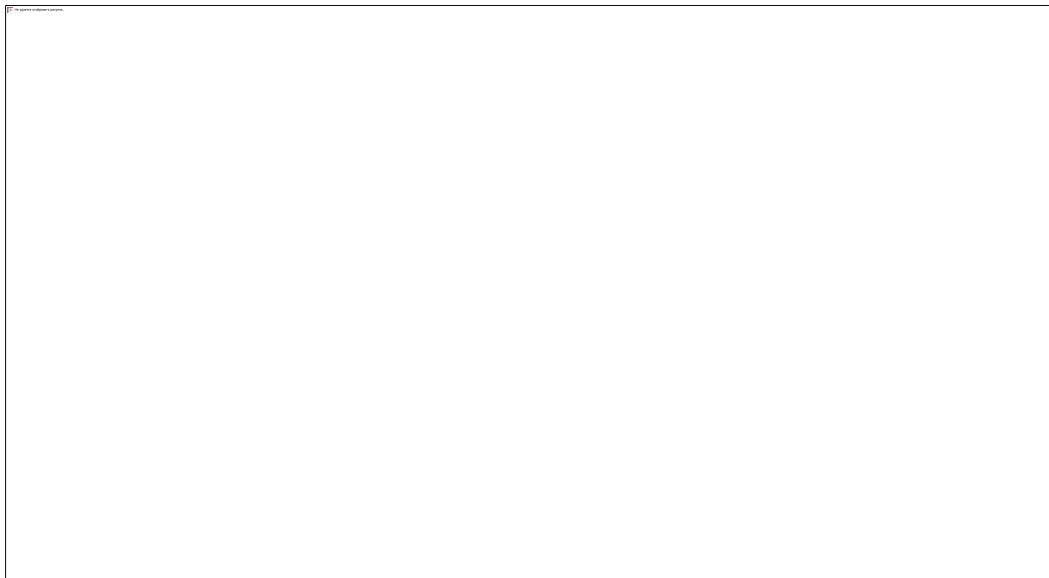


*Методичне об'єднання
вчителів художньо-
естетичного циклу*



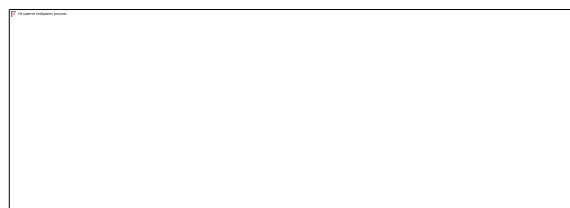
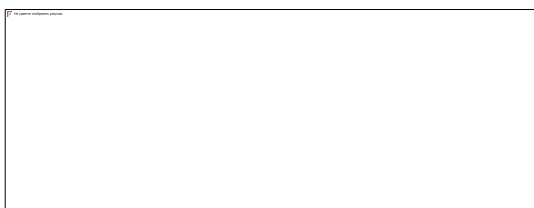
МО учителів художньо-естетичного циклу та технологій складається з трьох осіб: голови методичного об'єднання Кривошей Ю.А. вчителя технологій та інтегрованого курсу «Здоров'я, безпека та добробут», Черкашина К.М. вчителя мистецтва, Кучеренко Є.О. вчителя технологій. В 2025-2026 н.р. МО працювало над науково-методичною проблемою: «Створення сучасного простору для стимулювання творчості та інноваційного мислення особистості через проєктну діяльність та міждисциплінарний підхід до навчання».

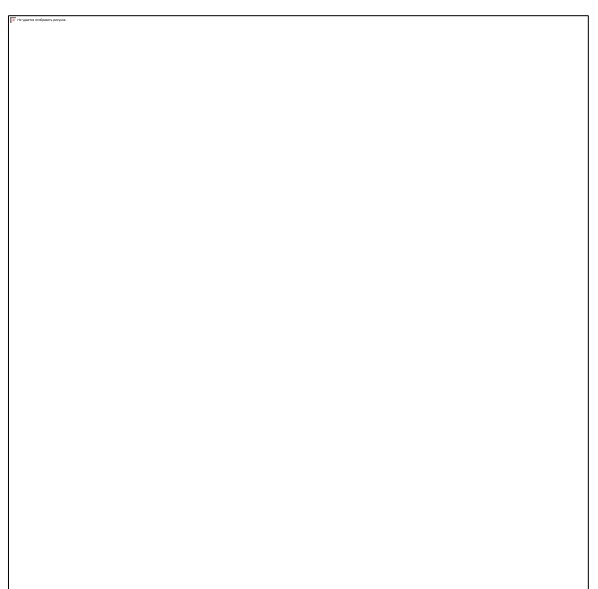
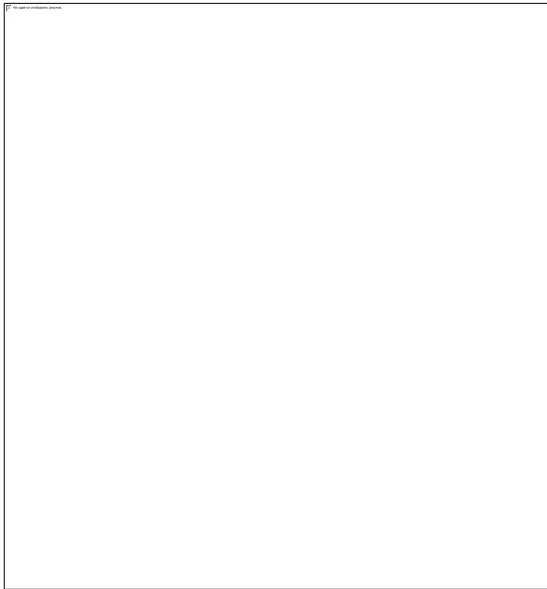
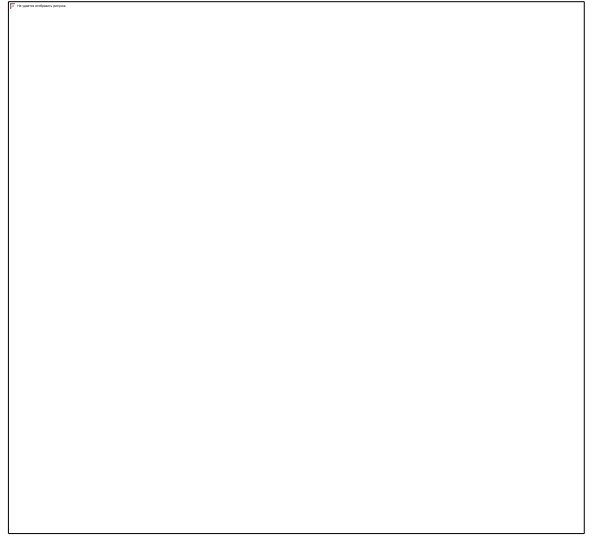
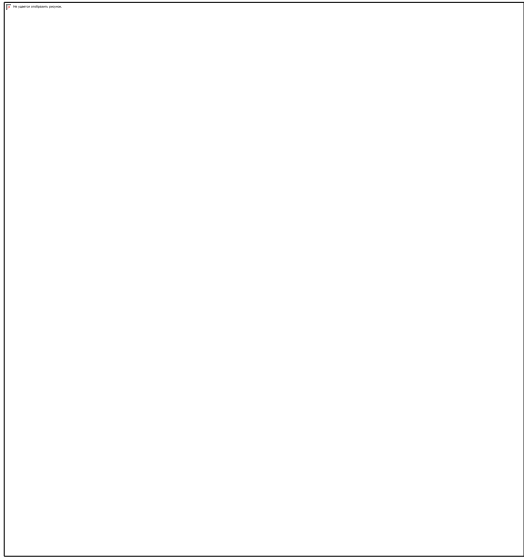
Метою навчального процесу кафедри було формування ключових і предметних компетентностей учнів, розвиток творчих здібностей, естетичного смаку, художнього мислення та практичних умінь. Освітня діяльність спрямовувалася на виховання ціннісного ставлення до культурної спадщини українського народу та світового мистецтва, розвитку здатності до самовираження, творчої самореалізації, проєктної та технологічної діяльності. Упродовж навчального року учні набували досвіду художньо-творчої та практичної діяльності, розвивали навички співпраці, критичного мислення, відповідального ставлення до результатів власної праці, дотримання правил безпеки життєдіяльності, екологічної культури та підприємливості.

У 2025-2026 н. р. вчителями кафедри були розроблені напрямки і шляхи формування ключових компетентностей на уроках мистецтва, технологій. В процесі навчання здійснювалось формування ключових компетентностей учнів: культурної, громадянської та соціальної, інноваційної, інформаційно-комунікаційної, екологічної, підприємницької, математичної, а також умінь навчатись впродовж життя. Учні розвивали творчі здібності, критичне мислення, навички співпраці, самостійного прийняття рішень і практичного застосування знань у різних життєвих ситуаціях. На уроках технологій та мистецтва реалізовувалися наскрізні змістові лінії «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність». Їх реалізація сприяла формуванню в учнів відповідального ставлення до довкілля, власного здоров'я, розвитку соціальної активності, творчості, ініціативності та практичних життєвих навичок.

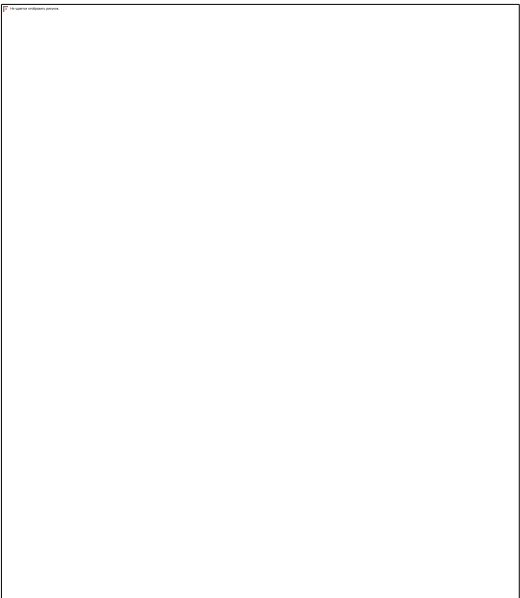
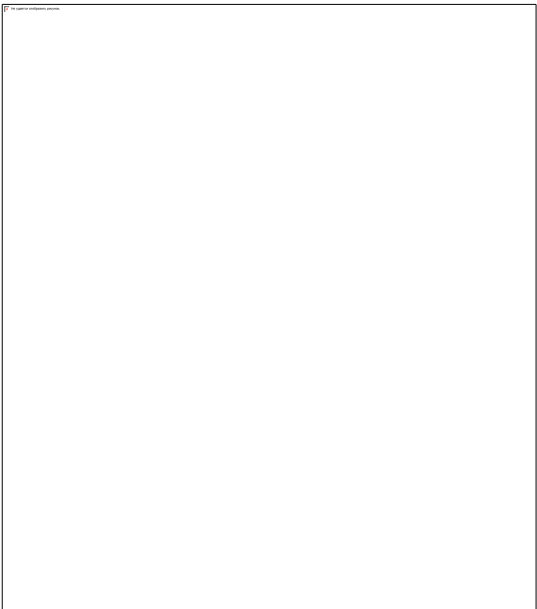
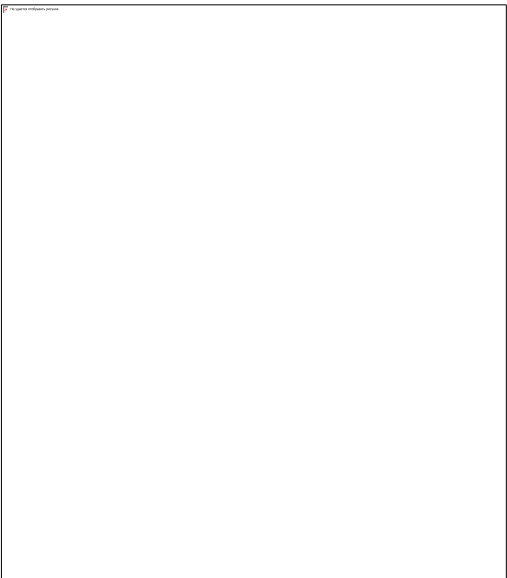
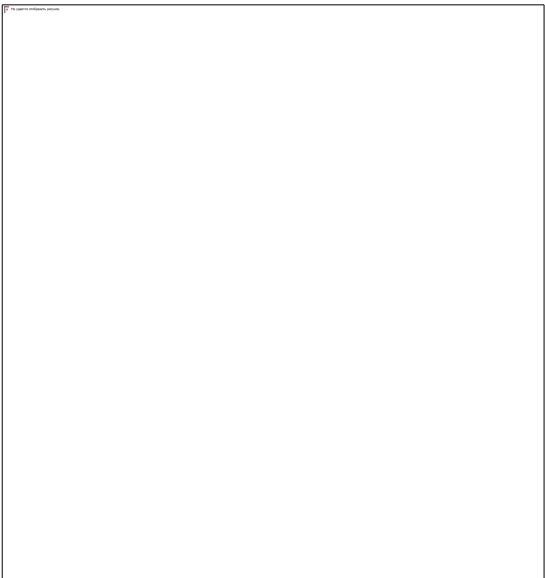
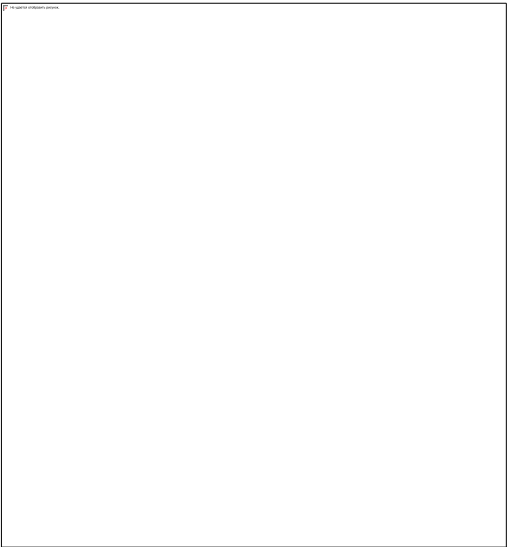
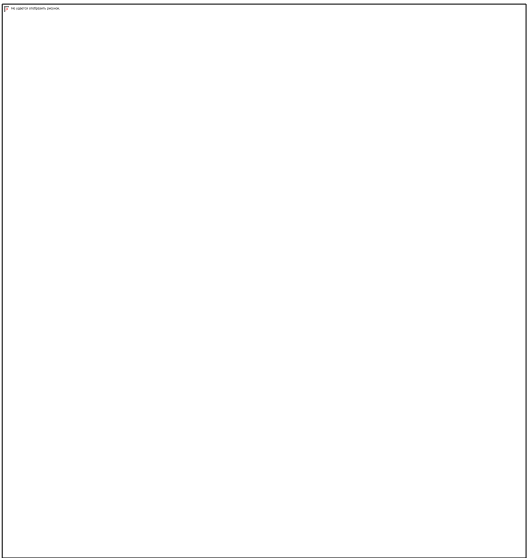
Вчителі кафедри опрацювали методичні рекомендації про викладання навчальних предметів у загальноосвітніх навчальних закладах у 2025-2026 навчальному році. Під час навчання в дистанційному форматі, для належного викладання предметів художньо-естетичного циклу, вчителями були опрацьовані різні вебсервіси для здійснення дистанційного навчання: Google-диск, Zoom, YouTube та комп'ютерні програми OBS Studio, OpenShot Video Editor, Freemake Video Converter для запису авторських відеоуроків.

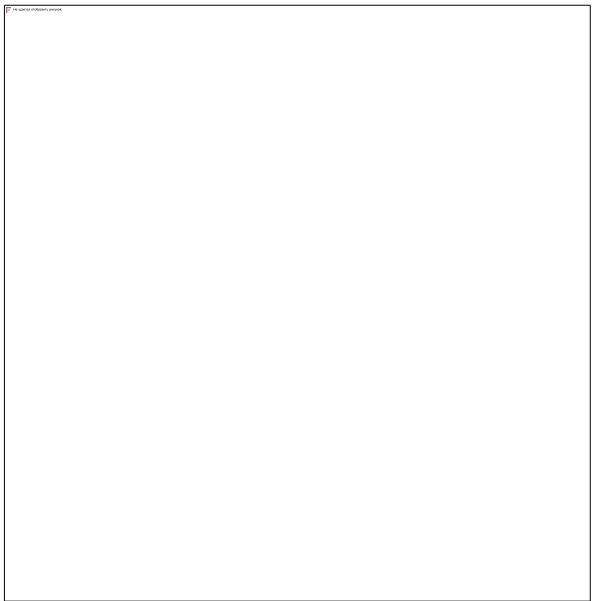
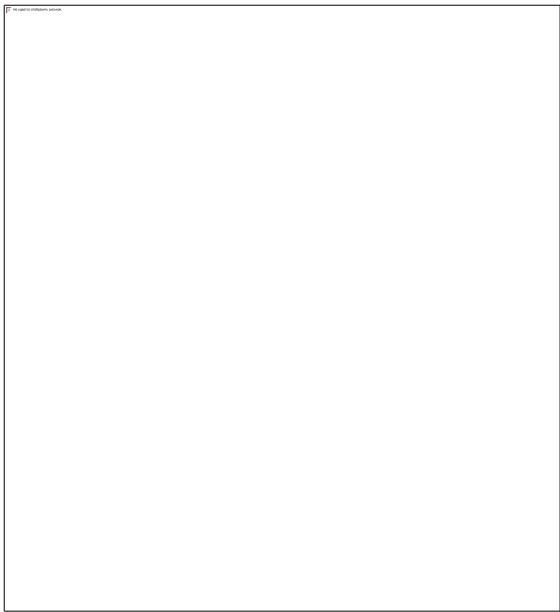
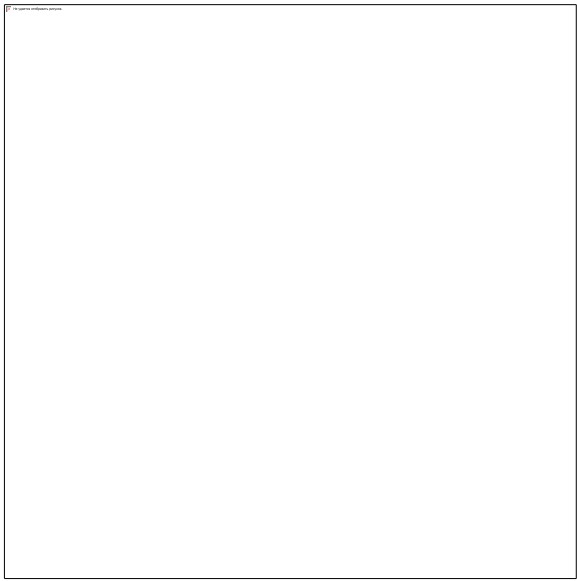
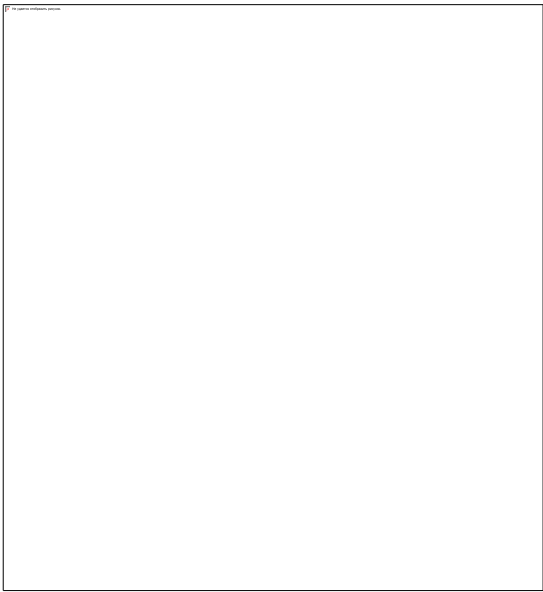
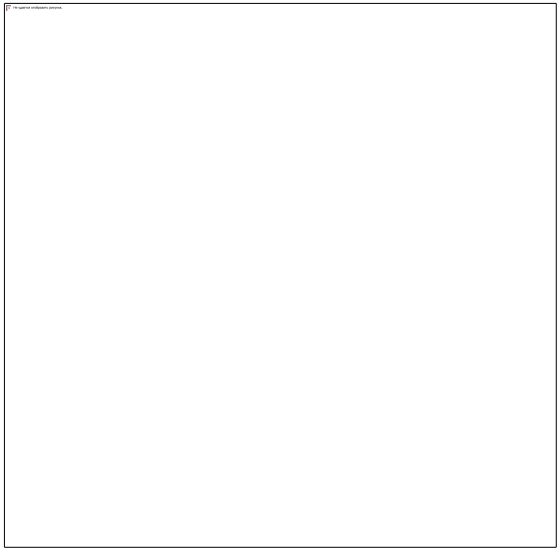
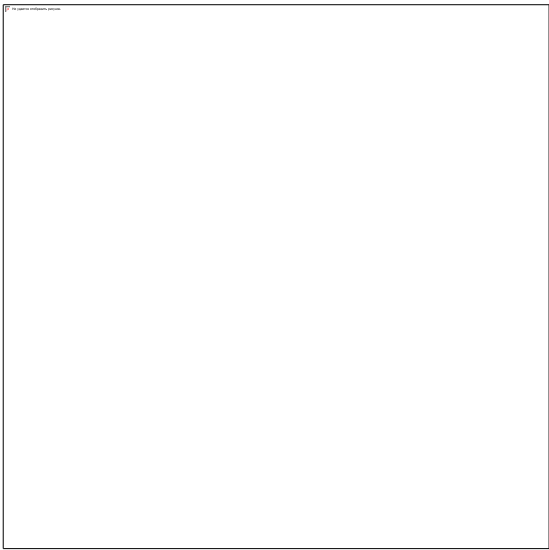
Кафедра художньо-естетичного циклу активно приймає участь в житті школи. Так, кожне свято та визначна дата, яка відзначається в школі, відбувається за участі вчителів кафедри. Нами були організовані та втілені в життя інформаційні стенди та фото зони до визначних подій та дат в житті нашої країни та школи.

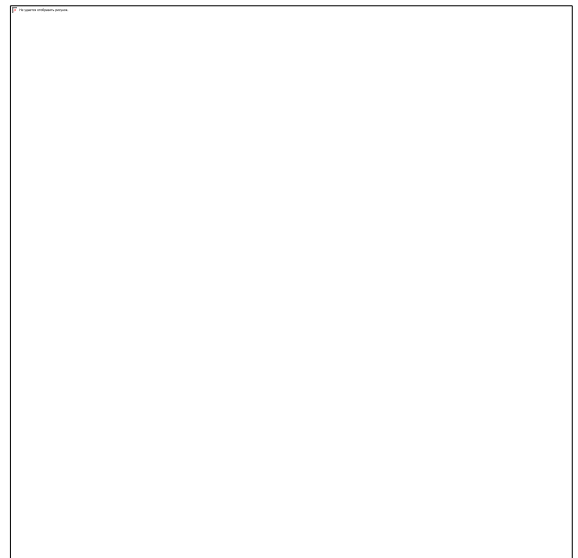
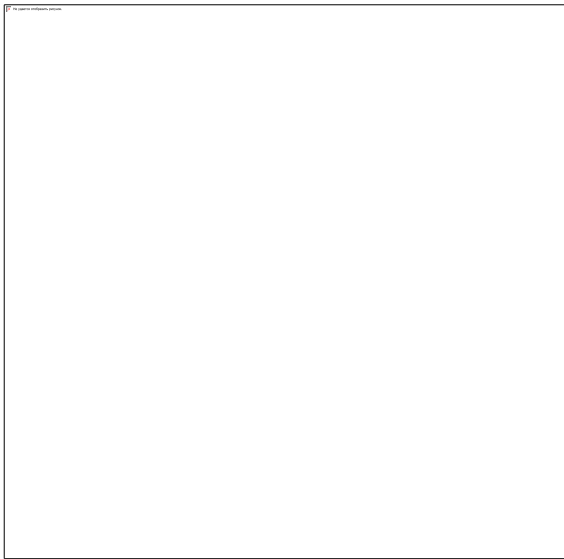




Оформлення фое ліцею до визначних дат та подій нашої країни







Вчитель трудового навчання , голова методичного об'єднання кафедри художньо-естетичного циклу Кривошей Ю.А. протягом 2025-2026 навчального року здійснювала освітній процес відповідно до навчальної програми та була спрямована на формування ключових і предметних компетентностей учнів. Особлива увага приділялась творчим здібностям, технологічному мисленню, практичним умінням і навичкам проєктної діяльності. На своїх уроках головним завданням вважала формування в учнів технологічних компетентностей, розвиток творчого та критичного мислення , набуття практичних умінь і навичок роботи з різними матеріалами та інструментами. Значна увага приділялась вихованню культури праці, відповідальності, самостійності, дотриманню правил безпеки життєдіяльності, розвитку підприємливості та вмінню застосовувати отримані знання у практичній діяльності.

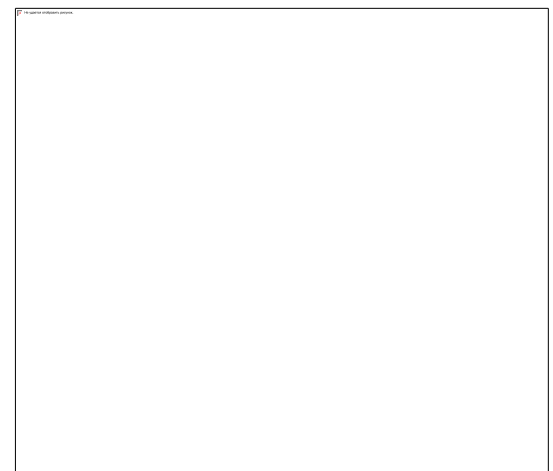
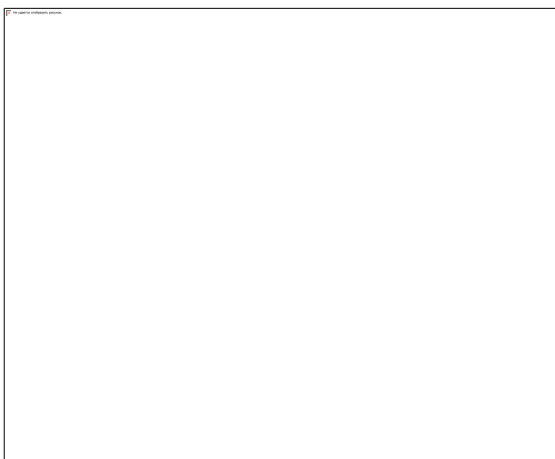
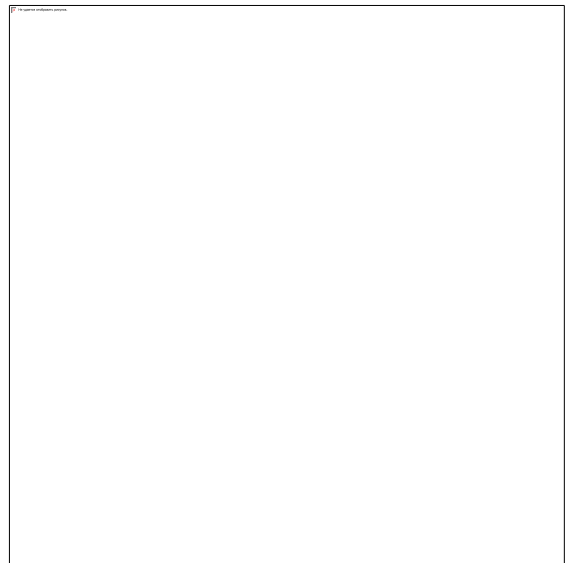
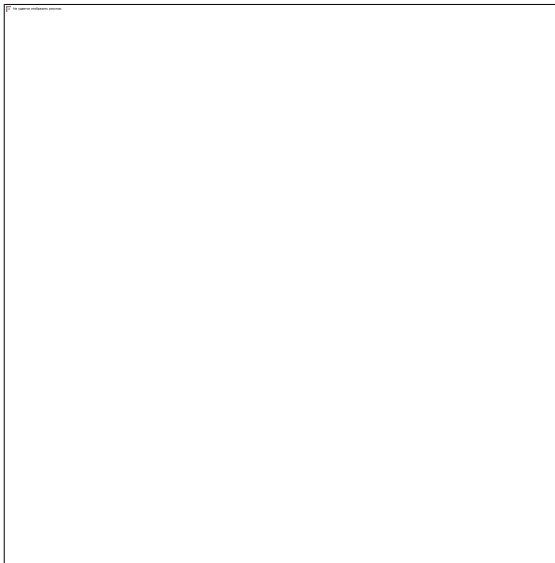
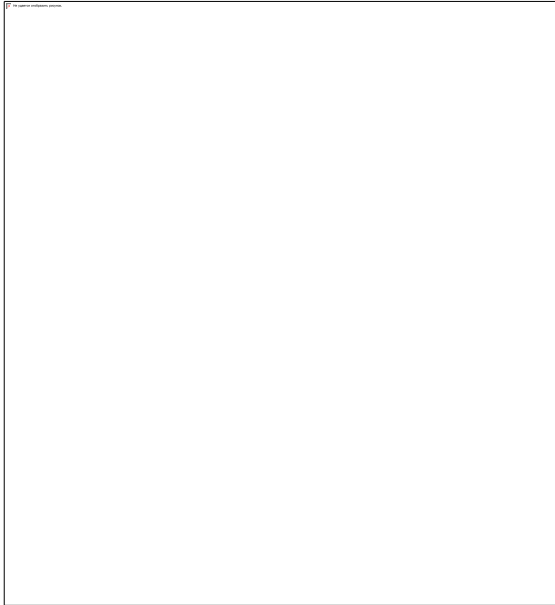
На уроках учні опановували різні технології обробки матеріалів, виконували творчі та практичні роботи, навчилися планувати власну діяльність, працювати самостійно та в групах.

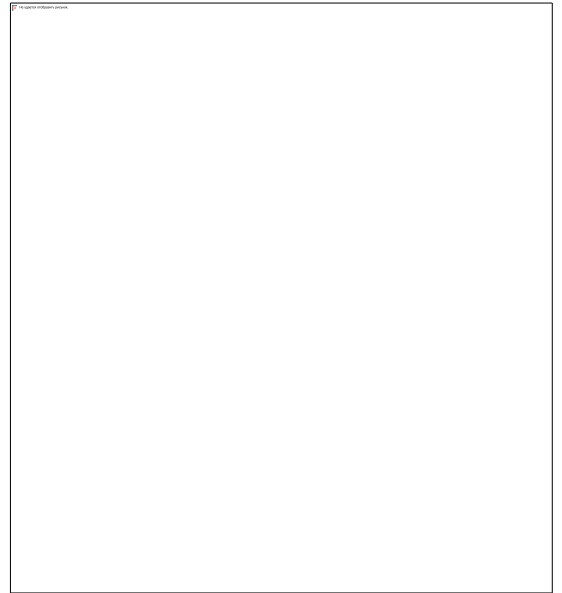
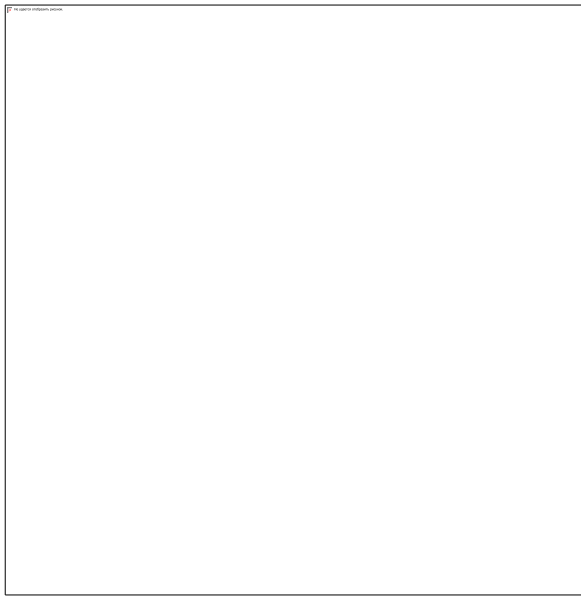
Поставлені завдання виконані в повному обсязі .Учні виявляли інтерес до предмета, демонстрували належний рівень знань, практичних умінь і творчого підходу до виконання робіт.











8 квітня 2026 року отримала посвідчення про функціональне навчання у сфері цивільного захисту

Державна служба України з надзвичайних ситуацій ПОСВІДЧЕННЯ про функціональне навчання (підвищення кваліфікації цільового призначення) у сфері цивільного захисту № 25012899 *	Видано <u>Кривошеї</u> <u>Юлії</u> <u>Анатоліївни</u> посада <u>вчитель інформатики, історії, географії</u> місце роботи <u>Ліцей № 254 Сєвастопольського району м. Київ</u> в тому, що він (вона) пройшов (пройшла) навчання та перевірку знань у сфері цивільного захисту в Навчально - методичному центрі цивільного захисту та безпеки життєдіяльності <u>м. Київ</u> За час навчання з « <u>30</u> » <u>березня</u> 20 <u>26</u> р. до « <u>08</u> » <u>квітня</u> 20 <u>26</u> р. опрацював (опрацювала) навчальний курс <u>з категорії: педагогічний та керівно-педагогічний</u> <u>навчальний курс: «Правила поведінки та поведінки»</u> <u>навчальний курс: «Правила поведінки та поведінки»</u> <u>навчальний курс: «Правила поведінки та поведінки»</u> в обсязі <u>30</u> годин (<u>1.0</u> кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) Керівник <u>П. Родіченко</u> (підпис) (ініціали та прізвище) « <u>08</u> » <u>квітня</u> 20 <u>26</u> р. Регістраційний номер <u>177</u>
---	---

Вчитель мистецтва Черкашин К.М. виделив для себе такі завдання: формування творчої, мислячої особистості - одне з найважливіших завдань сучасної школи. Важлива роль у цьому належить музичному мистецтву. Музика стимулює до творчої діяльності, формує пізнавальні та емоційно-мотиваційні функції, розвиває творче мислення й комунікативність.

Одним із найважливіших завдань сучасної школи є формування творчо мислячої особистості.

Головною метою школи, як зазначено в Концепції загальної середньої освіти, є створення сприятливих умов для розвитку творчого потенціалу та таких індивідуальних здібностей особистості, які забезпечують їй досягнення життєвого успіху. Тому зараз все більше уваги приділяється питанням творчого розвитку дітей, де головним завданням виступає розвиток їх творчих здібностей засобами мистецтва, зокрема музичного.

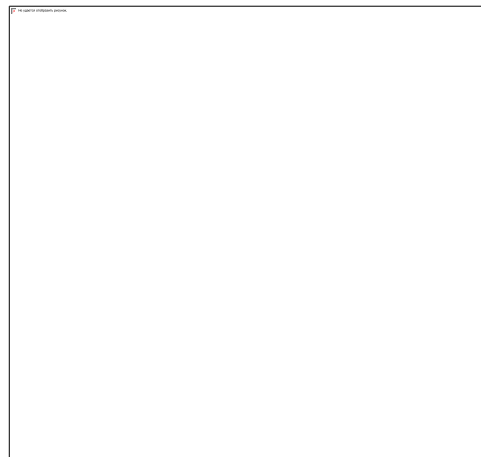
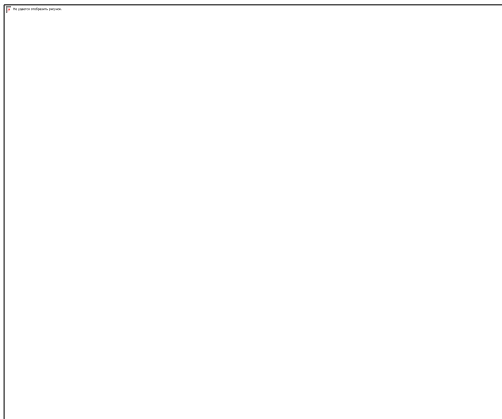
Використання ІКТ у сучасній освіті як один із необхідних засобів професійної діяльності вчителя, тому на уроках музичного мистецтва застосовують сучасні інформаційні технології: мультимедійні навчальні програми з музичного мистецтва, ресурси глобальної мережі Інтернет. Застосування ІКТ на уроках музичного мистецтва сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості дитини, насамперед розвитку її творчих здібностей та дозволяє :

1. підвищувати продуктивність уроку;
2. підвищувати якість рівня використання наочності на уроці;
3. об'єктивно та своєчасно проводити контроль та підведення підсумків;
4. дозволяє залучити учнів до створення творчих робіт;
5. підвищувати пошук інформації з найрізноманітніших джерел;
6. розвивати самостійне мислення.

Мета наскрізних інтегрованих змістових ліній полягає у розвитку в учнів здатності використовувати знання та навички з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях або вирішенні практичних завдань, що відображають реальність.

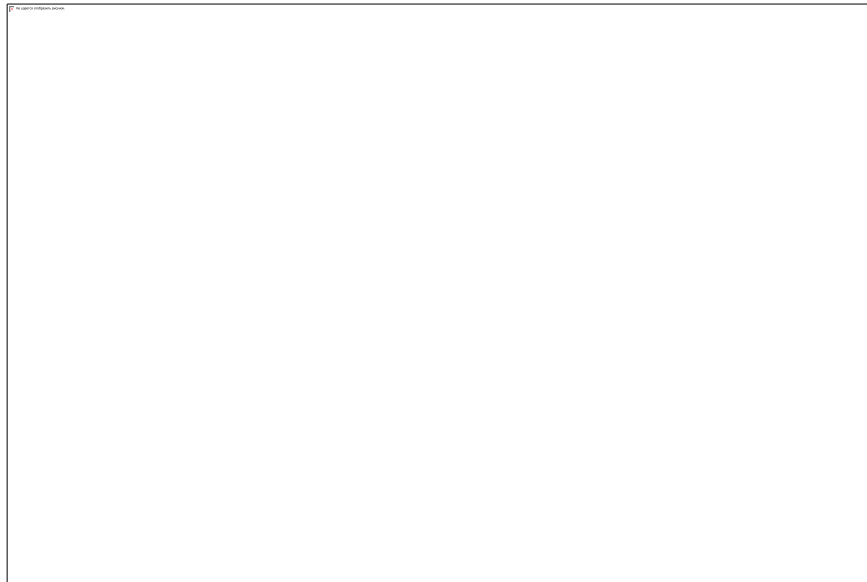
Вивчення наскрізних змістових ліній призводить до формування ключових компетентностей, які включають у себе розширення досвіду учнів з урахуванням їхніх природних здібностей та інтересів, а також їхніх професійних амбіцій та наявних знань з різних предметів.

У 5–9 класах на уроках мистецтва ми працювали на розуміння базових жанрових та стильових понять у мистецтві. Вивчення та ознайомлення основних жанрів та напрямків у мистецтві, шляхом споглядання творів різних видів мистецтв, аналізуючи музичні та художні образи, поступово розуміючи що різні види мистецтва тісно пов'язані з життям людини, виховуючи інтерес до вивчення мистецтва, формуючи естетичні смаки. Здобувачів освіти у процесі вивчення мистецтва, учні отримали можливість вивчати різноманітні мистецькі теми та техніки, такі як живопис, скульптура, музика, театральне мистецтво та інші.



«Мистецька освіта» 60 годин/2 кредиту (ЄКТС)

10.12.2025



Вчитель технологій Кучеренко Є.О. у 2025–2026 навчальному році викладав предмет «Технології» у 5–9 класах серед хлопців відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти та чинних навчальних програм.

Основною метою навчання було формування в учнів технологічної компетентності, розвиток технічного мислення, творчих здібностей, практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами, виховання відповідального ставлення до праці, дотримання правил безпеки життєдіяльності та культури праці. Протягом навчального року навчальний матеріал вивчався відповідно до календарно-тематичного планування. Учні опановували основи проєктно-технологічної діяльності, ознайомлювалися з властивостями конструкційних матеріалів, технологіями їх обробки, правилами безпечної роботи з ручним та електрифікованим інструментом. Значна увага приділялася практичній діяльності, оскільки саме вона є основою формування технологічних умінь і навичок.

У ході навчання учні виконували практичні та творчі роботи, спрямовані на розвиток самостійності, відповідальності та вміння працювати за технологічною послідовністю. Під час виконання проєктів учні навчалися планувати власну діяльність, добирати матеріали та інструменти, складати технологічні карти, аналізувати результати роботи та оцінювати якість виготовлених виробів.

Особлива увага приділялася питанням безпеки праці. Перед виконанням практичних робіт систематично проводилися інструктажі з охорони праці та безпеки життєдіяльності. Учні були ознайомлені з правилами поведінки в навчальній майстерні та вимогами безпечного використання інструментів і обладнання.

Під час освітнього процесу використовувалися різноманітні методи навчання: пояснювально-ілюстративні, практичні, проблемно-пошукові, проєктні та інформаційно-комунікаційні технології. Це сприяло підвищенню зацікавленості учнів предметом, розвитку їхньої пізнавальної активності та формуванню ключових компетентностей.

Аналіз результатів навчання свідчить, що більшість учнів засвоїли програмовий матеріал на достатньому та середньому рівнях. Учні проявляли інтерес до практичної діяльності, відповідально ставилися до виконання завдань, демонстрували вміння працювати самостійно та в групах. Найкращі результати спостерігалися під час виконання творчих проєктів та практичних робіт, де учні могли застосовувати набуті знання на практиці.

Упродовж року проводилася робота щодо формування в учнів бережливого ставлення до матеріалів, інструментів та обладнання, виховання працелюбності, акуратності, дисциплінованості та відповідальності за результати власної діяльності.

Навчальна програма з предмета «Технології» за 2025–2026 навчальний рік виконана в повному обсязі. Заплановані теми та практичні роботи опрацьовані відповідно до календарно-тематичного планування.

На наступний навчальний рік планується продовжити роботу над розвитком практичних навичок учнів, удосконаленням їхньої проєктної діяльності, формуванням технологічної та підприємницької компетентностей, підвищенням мотивації до навчання та технічної творчості, а також впровадженням сучасних освітніх технологій у процес викладання предмета.