

**МЕТОДИЧНЕ ОБ'ЄДНАННЯ
ВЧИТЕЛІВ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ,
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ,
СУСПІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**





Зміст навчання української мови, української літератури, зарубіжної літератури та суспільних дисциплін у Новій українській школі базується на компетентнісному, особистісно зорієнтованому й діяльнісному підходах до освітнього процесу, важливими складниками яких є спрямованість не тільки на засвоєння учнями різноманітних знань і вмінь, а й на підготовку до життя, на навчання розв'язувати проблеми, що виникають на їхньому шляху, оволодіння такими якостями, які сприятимуть учням / ученицям успішно здійснювати свою діяльність у різних ситуаціях.

У 2025/2026 навчальному році освітній процес у Ліцеї № 254 було спрямовано на реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 року зі змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України № 972 від 30.08.2022), Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 1392 від 23 листопада 2011 року) з урахуванням досягнень впровадження концептуальних засад реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» та подолання викликів, зумовлених особливостями освітнього процесу в умовах воєнного стану, зокрема і подолання освітніх втрат.

Відповідно до інструктивно-методичних рекомендацій щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2025/2026 навчальному році (додаток 7 до листа МОН від 30.08.2024 1.1/15776-

24), нової редакції Типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН № 1120-24 від 09.08.2024) для вивчення мовно-літературної освітньої галузі було виділено таку кількість годин:

Назва предмета/клас	5	6	7	8	9	10	11
Українська мова	4	4	3	2	2	3	3
Українська література	2	2	2	2	2	2	2
Зарубіжна література	2	1,5	1,5	2	2	1	1

У 2025/2026 навчальному році вивчення предметів мовно-літературної галузі здійснювалося за такими модельними програмами:

«Українська мова. 5-6 класи» (автори Голуб Н.І., Горошкіна О.М.), рекомендована наказом Міністерства освіти і науки України від 12.07.21 № 795.
«Українська література. 5-6 класи» (автори: Яценко Т.О., Качак Т.Б. та ін.), рекомендована наказом Міністерства освіти і науки України від 12.07. 21 № 795.
«Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (у редакції 2023 року) (автори Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В., Мацевко-Бекерська Л. В., Юлдашева Л. П., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г., Тихоненко С. О., Вітко М. І., Джангобекова Т. А.), рекомендована наказом Міністерства освіти і науки України від 10,10. 2023 року № 1226.

«Українська мова. 7-8 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.), рекомендована наказом Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883.

«Українська література. 7-8 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Слоньовська О. В., Ярмутьська І. В.), рекомендована наказом Міністерства освіти і науки України від 01 грудня 2023 року № 1466
у 8–9 класах — за навчальною програмою, затвердженою наказом МОН України від 07.06.2017 № 804 «Про оновлені навчальні програми для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів» зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 03.08.2022 № 698.

у 10–11 класах — за навчальними програмами (рівень стандарту та профільний рівень), затвердженими наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407 «Про надання грифу МОН навчальним програмам для учнів 10 – 11 класів закладів загальної середньої освіти» зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 03.08.2022 № 698.

У 2025-2026 навчальному році використовували такі підручники:

5 клас - «Українська мова» підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.)

6 клас - «Українська мова» підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.)

7 клас - «Українська мова» підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Заболотний О. В., Заболотний В. В.)

8 клас - «Українська мова» підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Заболотний О. В., Заболотний В. В.)

9 -11 класи -«Українська мова» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Авраменко О. М.)

5 клас - «Українська література» підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А.)

6 клас - «Українська література» підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Яценко Т. О., Пахаренко В. І., Слижук О. А.)

7 клас - «Українська література» підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Заболотний, О. В., Слоньовська О. В., Ярмутьська І. В.)

8 клас - «Українська література» підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний В. В., Заболотний О. В., Слоньовська О. В., Ярмутьська І. В.).

9 -11 класи -«Українська література» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Авраменко О. М.)

5-9 класи - «Зарубіжна література» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Ніколенко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В., Рудніцька Н. П., Ковальова Л. Л., Орлова О. В., Юлдашева Л. П., Туряниця В. Г., Лебедь Д. О.)

10-11 класи - «Зарубіжна література» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Ніколенко О. М., Орлова О. В., Любарець Н. О.)

Відповідно до інструктивно-методичних рекомендацій щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2025/2026 навчальному році (лист МОН від 13.08.2025 № 1/16828-25), нової редакції Типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН № 1120-24 від 09.08.2024) для вивчення громадянської та історичної освітньої галузі, а також мистецької освітньої галузі (у 10-11-х класах) було виділено таку кількість годин:

Назва предмета чи курсу/клас	5	6	7	8	9	10	11
«Вступ до історії та громадянської освіти»	1						
«Історія України. Всесвітня історія»		2					
Історія України			1	1	1,5	1,5	2
Всесвітня історія			1	1	1	1	1
Громадянська освіта		0,5	0,5	0,5		1 г	
Основи правознавства					1		
Мистецтво						1,5	1,5

У 2025/2026 навчальному році опанування предметів громадянської та історичної, а також мистецької освітніх галузей здійснювалося відповідно до таких модельних навчальних програм:

«Вступ до історії України та громадянської освіти. 5 клас» (автори Гісем О.В., Мартинюк О.О.) рекомендована наказом МОН України від 12 липня 2021 року № 795 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки від 10.08.2021 року № 898)

«Історія України. Всесвітня історія. 6 клас» (автори О. Гісем, О. Мартинюк, Н. Сорочинська, О. Гісем, Я. Василенко) рекомендована наказом МОН України від 18.10.2022 № 921.

«Громадянська освіта. 6-9 класи» (автори О. І. Пометун, О. В. Дудар, Н. П. Клименко, В. Ю. Кришмарел, Т. О. Ремех) рекомендована наказом МОН України від 21.07.2025 № 1043.

«Історія України. 7-9 класи» (автори Гісем О. В., Бойко В. І., Василенко Я. Л., Даниленко В. М., Мартинюк О. О., Охредько О. Е., Сирцова О. М., Тарасюк Т. Д.) рекомендована наказом МОН України від 27.11.2023 року № 1449.

«Всесвітня історія. 7-9 класи» (автори Гісем О. В., Бойко В. І., Василенко Я. Л., Даниленко В. М., Мартинюк О. О., Охредько О. Е., Сирцова О. М.) рекомендована наказом МОН України від 27 листопада 2023 року № 1449.

«Основи правознавства. 9 клас» (автори Ремех Т., Муза О., Євтушенко Р., Сутковий В., Зорнік Т., Лоха Л., Силенко В., Беца Н., Дашковська О., Козорог О., Майорський В., Павловська-Кравчук В., Селіваненко В., Ступницька Н.) рекомендована наказом МОН України від 03 серпня 2022 року № 698.

«Мистецтво. 10-11 класи. Рівень стандарту» (автори Абрамян Т. О., Аристова Л. С., Гайдамака О. В., Гараздовська М. Т., Гречана О. І., Гурин О. М., Новикова Н. В., Пірог А. Г., Просіна О. В.) рекомендована наказом МОН України від 23 жовтня 2017 року № 1407.

«Громадянська освіта (інтегрований курс). 10 клас. Рівень стандарту» рекомендована наказом МОН України від 03.08. 2022 року № 698.

У 9-11 класах за навчальною програмою «Історія України. Всесвітня історія», рекомендованою наказом МОН України від 03 серпня 2022 року № 698.

У 2025-2026 навчальному році використовували такі підручники:

5 клас - «Вступ до історії та громадянської освіти» підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В., Мартинюк О.О.)

6 клас - «Історія України. Всесвітня історія» підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В., Гісем О.О.)

7 клас - «Історія України» підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Галімов А. А., Гісем О.В., Мартинюк О.О.)

7 клас - «Всесвітня історія» підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В., Мартинюк О.О.)

8 клас - «Історія України» підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Галімов А. А., Гісем О.В., Мартинюк О.О. , Сирцова О. М.)

8 клас - «Всесвітня історія» підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В., Мартинюк О.О. , Сирцова О. М.)

8 клас - «Громадянська освіта» підручник для 8 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Пометун О.І., Ремех Т.О., Серова Г.В.)

9 клас - «Історія України» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В. Мартинюк О.О.)

9 клас - «Всесвітня історія» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В. Мартинюк О.О.)

9 клас - «Основи правознавства» підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Наровлянський О.Д.)

10 клас - «Історія України (рівень стандарту)» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В. Мартинюк О.О.)

10 клас - «Всесвітня історія (рівень стандарту)» підручник для закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О.В. Мартинюк О.О.)

10 клас - «Громадянська освіта» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Вербицька П.В., Волошенюк О.В., Горленко Г.О.)

10-11 клас - «Мистецтво» підручник для 10–11 класів закладів загальної середньої освіти (авт. Гайдамака О.В.)

11 клас - «Історія України (рівень стандарту)» підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Галімов А.А., Гісем О.В., Мартинюк О.О.)

11 клас - «Всесвітня історія (рівень стандарту)» підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Щупак І.Я., Дрібниця В.О., Бурлака О.В.)

На 2026-2027 навчальний рік обрали такі підручники:

1.«Історія України» підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Галімов А. А., Гісем О. В., Мартинюк О. О., Сирцова О. М.).

2.«Всесвітня історія» підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Гісем О. В., Мартинюк О. О., Сирцова О. М.).

3.«Громадянська освіта» підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Пометун О. І., Дудар О. В., Кришмарел В. Ю., Ремех Т. О.).

4. «Правознавство» підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Ратушняк С. П.)

5.«Громадянська освіта» підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Пометун О.І., Андрійчук О.Л., Смагіна Т. М., Кришмарел В.Ю., Серова Г.В.).

6.«Громадянська освіта» підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Пометун О.І., Гриб О.С., Малецька Т.В., Муляр О.П.).

У 2025-2026 навчальному році якісний склад учителів мовно – літературної галузі та галузі суспільних дисциплін змінився:

№ п/п	ПІБ учителя	Який предмет викладає, кількість годин	Категорія, звання, педстаж	Тема, над якою працює
1	Глоба Наталія Леонідівна	Укр. мова та літ., заруб. літ. 23,5 год 4 год (ф)	Вища категорія, 27 років	Інтеграція навчання на уроках української мови та літератури – шлях до розвитку творчої особистості
2	Майба Анна Вячеславівна	Укр. мова та літ., заруб. літ. 28 год.	Вища категорія, 21 років	Формування мовленнєвої компетентності у процесі сприймання усних і

				письмових завдань на уроках української мови
3	Нечипоренко Людмила Петрівна	Укр. мова та літ. 6 год	Вища, вчитель – методист, 35 років	Використання інноваційних методів навчання як компетентнісний підхід до удосконалення творчих можливостей учнів на уроках української мови та літератури
4	Нікітіна Світлана Анатоліївна	Укр. мова та літ. 29 год	I категорія, 20 років	Моделювання творчих завдань на уроках української мови як засіб спонукання до творчої діяльності учнів
5	Опанасюк Клавдія Анатоліївна	Укр. мова та літ., заруб літ. 27,5 год	II категорія, 16 років	Формування інноваційної особистості на уроках української мови та літератури
6	Островська Наталія Володимирівна	Укр. мова та літ. 29 год	Вища категорія, 20 років	Використання інтерактивних технологій на уроках української мови та літератури
7	Панченко Наталя Адамівна	Укр. мова та літ. 10 год	I категорія, 18,5 років	Впровадження особистісно орієнтованих технологій навчання на уроках української мови та літератури як ефективний шлях розвитку комунікативних компетентностей здобувачів освіти
8	Плешкун Людмила В'ячеславівна	Укр. мова та літ. 9 год	Вища, вчитель- методист, 31 рік	Компетентнісний підхід до формування мовної особистості у сучасній школі на уроках української мови та літератури через

				модернізацію освітнього процесу
9	Кухар Майя Дмитрівна	Заруб. літ. 27 год	Вища, старший учитель, 41 рік	Використання інтерактивних технологій на уроках зарубіжної літератури для формування творчої особистості учня
10	Карпова Софія Петрівна	Історія України, всесвітня історія, мистецтво 24 год	Спеціаліст, 2 роки	Розвиток критичного мислення через історію
11	Лавровська Ольга Анатоліївна	Історія України (9 год), всесвітня історія (9 год), громадянська освіта (4,5 год) 22,5 год	Спеціаліст, 3 роки	Компетентнісний підхід в сучасній шкільній історичній освіті: теорія та практика
12	Сокол Олександр Євгенійович	Основи правозн-ва, громадянська освіта 5 годин	Спеціаліст, 5 років	Формування демократичних, громадянських та патріотичних цінностей на уроках правознавства та громадянської освіти
13	Шестакова Наталія Петрівна	Історія 5-6, класи; громадянська освіта 6 класи	Вища, старший вчитель, 46 років	Інтеграція історичного навчання у модель новітньої школи: формування життєвої компетентності через вивчення минулого

Упродовж 2025-2026 навчального року методичне об'єднання вчителів української мови та літератури, зарубіжної літератури та суспільних дисциплін працювало над методичною проблемою: «Спрямування потенціалу мовно-літературного й історичного процесу на формування ключових компетентностей

здобувачів освіти як засіб становлення конкурентоспроможної особистості», яка є складовою науково-методичної проблеми школи: «Створення ефективної моделі новітньої школи – простору для формування конкурентоспроможної особистості з високим рівнем життєвої компетентності (2024 – 2029 р. р.)».

Науково-методична робота — це система дій і заходів, спрямованих на підвищення кваліфікації та професійної майстерності кожного педагогічного працівника, на розвиток творчого потенціалу всього колективу навчального закладу, на досягнення позитивних результатів навчально-виховного процесу.



Основною метою роботи вчителів кафедри є створення умов для всебічного розвитку особистості не тільки здобувачів освіти, а й педагогів, озброєння кожного вчителя необхідними для цього знаннями, уміннями, навичками, напрацювання стратегій для створення творчої атмосфери шляхом упровадження та застосування нових освітніх технологій, формування національно свідомої мовної особистості, яка вільно володіє всіма засобами рідної мови у процесі комунікації, вирізняється свідомим ставленням до мови, високою мовною компетентністю.

Протягом 2025-2026 навчального року вчителями гуманітарного циклу проведено роботу, спрямовану на вдосконалення педагогічної та майстерності. Відбулося 8 запланованих засідань МО, тематика яких відповідає робочому плану. На засіданнях МО були розглянуті питання:

1. щодо вивчення документації, яка регламентує діяльність реалізації Державного стандарту освітнього процесу;
2. виконання Закону про мову;
3. академічної доброчесності;
4. методичні рекомендації щодо викладання предметів гуманітарного циклу;
5. методичні рекомендації щодо оформлення електронних журналів;
6. повторення критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів;

7. вплив мотивації на розвиток професійної компетентності педагогів;
8. особливості розвитку творчості учнів;
9. підготовка учнів до олімпіад, Конкурсів, МАН, НМТ.

Формуючи необхідні компетенції учнів, члени МО української філології та суспільних дисциплін прагнуть до творчого вирішення проблеми через використання сучасних інноваційних технологій для досягнення визначеної мети, вони працюють над розвитком творчих можливостей школярів, створюють сприятливі умови для самореалізації їх як особистості.

Педагоги на уроках мови та літератури формують культуру писемного мовлення, мислення, проводять систематичну роботу з вивчення лексикології, орфографії, орфоепії, фонетики, словотвору, морфології, синтаксису і пунктуації. Під час занять розвивають навички всіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письма. Це забезпечує покращення результатів навчання, а також спрямовує здобувачів освіти на розвиток умінь слухати й розуміти сприйняте на слух, уміння грамотно говорити, спілкуватися, писати й сприймати написане.

На уроках історії діти знайомляться з основами історичної науки, картами та історичними джерелами; занурюються у світ Стародавнього світу з його первісними людьми, єгипетськими пірамідами, античною Грецією та Римом; відкривають для себе епоху Середньовіччя, Ранній Новий час та «довге» ХІХ ст. Старшокласники детально вивчають Новітню історію ХХ ст. та початку ХХІ ст. Громадянська освіта й основи правознавства навчають не просто знати свої права та обов'язки, а й ефективно їх захищати, критично мислити, поважати різноманітність та брати активну участь в житті своєї громади та країни.

Для реалізації своїх цілей вчителі уважно вивчають нормативні документи, беруть активну участь у міських семінарах, систематично займаються самоосвітою – знайомляться з новітніми технологіями в освітньому просторі,

беруть участь у вебінарах та семінарах у системі курсів підвищення кваліфікації.

Кафедра активно працює над створенням нової школи, де учень повноцінно живе, проєктує своє майбутнє, свій шлях, враховуючи власні можливості, ставлячи перед собою

завдання

самовдосконалення,

самовиховання, самоосвіти.

Особливого значення набуває креативність особистості, її здатність до творчого нестандартного мислення, уміння ефективно вирішувати складні проблеми власної життєдіяльності.

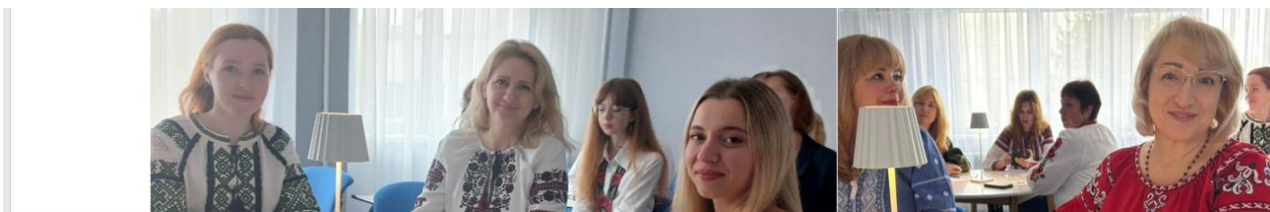


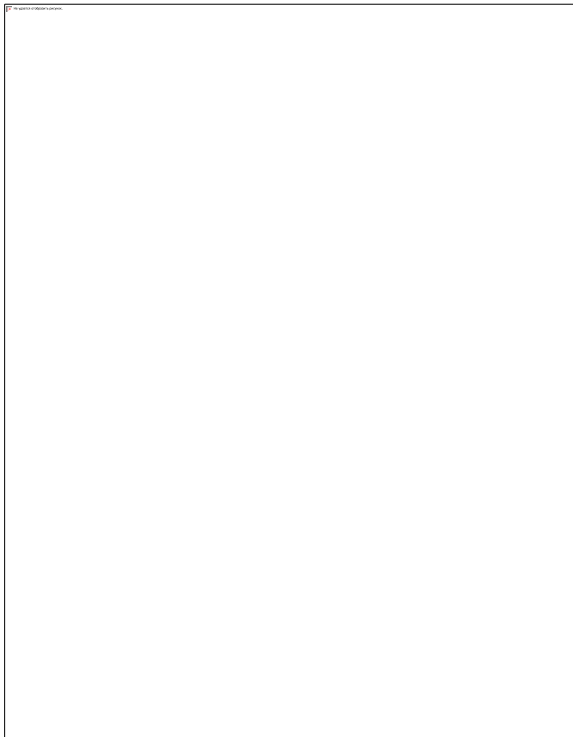
З метою підвищення рівня фахової майстерності педагоги кафедри брали активну участь у засіданнях шкільних МО, на яких ознайомлювалися з літературою, пов'язаною з науково-методичною темою школи та проблемою МО, долучалися до виступів на педагогічних радах, відвідували семінари-практикуми, майстер-класи, тренінги, онлайн-конференції та вебінари. Учителі Майба А. В., Глоба Н. Л., Островська Н. В., брали участь у районних і міських етапах Олімпіад і Конкурсів як члени комісій з перевірки учнівських робіт. Глоба Н. Л. також була членом комісії Святошинського району з перевірки науково-дослідницьких робіт учнів-членів Київського територіального відділення Малої академії наук України.

Метою мовно-літературної освітньої галузі є розвиток компетентних мовців і читачів із гуманістичним світоглядом, які на високому рівні володіють українською мовою. Компетентність — це готовність використати засвоєні знання, уміння і способи діяльності для вирішення практичних завдань.

Згідно з річним планом роботи школи та з метою формування в учнів поваги до рідної мови, усвідомлення її ролі в житті людини, держави та суспільства, у школі були проведені заходи до Дня української писемності та мови: 27 жовтня 2025 року об 11:00 учні 10–11 класів разом з учителями долучилися до написання Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності. Подія пройшла в урочистій атмосфері, об'єднала учасників навколо ідеї любові до рідної мови та поваги до національних традицій.

То що ж приваблює українців у цій акції? У першу чергу — відчуття приналежності до спільноти, коли в той самий день і час ми всієї країною від Львова до Краматорська єднаємось, пишучи диктант. Також завжди цікаво, як щороку ми обговорюємо авторів і читців диктанту, тішимося віднайденим словам, творимо меми та сперечаємось щодо правильності написання.





Цьогоріч авторкою тексту Радіодиктанту стала Євгенія Кузнецова, письменниця, дослідниця, журналістка, перекладачка. Пані Євгенія є авторкою бестселерів «Спитайте Міечку», «Драбина», «Вівці цілі». Українці полюбили ці тексти завдяки впізнаваним типажам та життєвим історіям, колоритній мові та фірмовому гумору авторки. Здобулася Євгенія Кузнецова й на створення науково-популярної книги «Мова — меч», дослідивши, як совецький союз методично знищував українську мову. Як каже пані Євгенія — «Рідна мова у боротьбі з імперіями має стати щитом». Зачитала

текст оксамитовим голосом акторка Наталія Сумська.

Із року в рік охочих долучитися до Радіодиктанту стає більше: це про відчуття приналежності до спільноти, бажання поділитися непересічним досвідом у соцмережах із друзями (бо ж як часто ми беремо в руки папір і ручку?), поглибити знання української мови. «Це можливість побути разом для українців і один з тих досвідів, що нас об'єднує», — каже сама Євгенія Кузнецова.

Учні, відверто кажучи, загалом не дуже любляють писати, диктанти зокрема, але від Радіодиктанту — у захваті. Їх зачаровує сама процедура: пряма трансляція, професійні читці, цікаві тексти. Після написання ще довго обговорюємо, обмінюємося думками про розділові знаки та правопис. Коли публікують текст, звіряємося й проводимо роботу над помилками. Сподіваємося, що ми й надалі будемо разом зі всією Україною долучатися до цього важливого дійства.

27 жовтня 2025 року в День української писемності та мови стартував також Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика, який має на меті піднесення престижу української мови, забезпечення її всебічного розвитку і функціонування в усіх сферах суспільного життя. XXVI Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика (2025–2026 н. р.) — це щорічне змагання для учнівської та студентської молоді, започатковане Лігою українських меценатів. Головною метою змагання є популяризація державної мови, підвищення її престижу та підтримка талановитих знавців. Традиційно участь у Конкурсі беруть

здобувачі освіти 3–11 класів нашого закладу. Цьогоріч наші учні здобули численні перемоги в районному етапі Конкурсу, посіли призові місця у міському етапі, а також ми пишаємося тим, що учень 11-Б класу Сондей Святослав виборов перемогу й увійшов до складу команди міста Києва на фінальному етапі.

Проведені заходи сприяли піднесенню престижу української мови серед учнів, формуванню національної свідомості, творчому розвитку та згуртуванню учнівського колективу. Висока активність і зацікавленість учасників свідчать про актуальність і важливість подібних ініціатив.

Педагоги кафедри працюють над проблемою формування життєвих компетентностей учнів на уроках української мови та літератури, історії та громадянської освіти, створюють умови, у яких кожен учень може виявити свої таланти, реалізувати творчий потенціал; якомога більше готують випускників школи до сучасного життя та діяльності.

З 1 по 5 грудня 2025 року у нашому Ліцеї було організовано предметний тиждень історії та правознавства. Ця подія перетворилася на справжній «Марафон громадянської активності», де учні не вивчали минуле, а творили його розуміння через призму актуальних викликів.

Головна мета тижня: подолати стереотип «нудності» гуманітарних дисциплін та сформувати стійкий інтерес до вивчення історії та права через інтерактивні, творчі та проблемні форми роботи, що розвивають ключові компетентності XXI століття.

У сучасному світі, де майбутнє настає миттєво, знання свого минулого стає тим якорем, що дозволяє втримати національну ідентичність. Історія - це не просто набір дат у підручнику, це живий організм, частиною якого є кожен із нас. Саме тому тиждень історії та правознавства у нашій школі перетворився не на звичайний набір заходів, а на масштабний проєкт занурення під назвою «Історичний коридор: подорож крізь епохи».

Головною метою тижня було трансформувати шкільний простір так, щоб учні відчували себе не просто спостерігачами, а справжніми мандрівниками в часі, де кожен крок коридором наближає до розуміння величі людського поступу.



Тиждень історії та правознавства розпочався з теми «Світанок цивілізацій». Перший день був цілковито присвячений величній і таємничій спадщині Стародавнього Єгипту, його фараонам, загадковим пірамідам та культурі Нілу. Центральною подією дня, що відбулася під час великої перерви, стала захоплююча інтелектуальна гра-вікторина «Олімпійський розум». Головна мета полягала у «витягуванні» історії з підручника та перетворенні її на живий, динамічний процес відкриттів.

Другий день тижня історії та правознавства став справжнім бенефісом креативності та інтерактивного навчання, цілковито присвяченим золотій добі української державності - епосі Руси-України. Для учнів відбулася унікальна творча майстерня «Комікс: оживи історію». Мета цього заходу полягала в тому, щоб вивести історичний матеріал за межі сухого тексту підручника і перетворити

його на активну візуальну розповідь. Діти отримали завдання зобразити ключові, найбільш драматичні та пізнавані сюжети історії Русі. Для цього були детально розроблені чотири теми: заснування Києва (історія Кия, Щека, Хорива та Либіді), що ідеально підходить для візуалізації міфу про походження; помста княгині Ольги древлянам, що фокусується на динаміці сюжету, мудрості та рішучості правительки; хрещення Русі Володимиром Великим як цивілізаційний перелом; та Ярослав Мудрий і Софія Київська - символ культурного розквіту.



Учні працювали з готовими комплектами, які включали головні аркуші-основи, вирізані фігурки дійових осіб та супровідні елементи (як-от природні об'єкти), а також клей та маркери. Завдання полягало не просто в наклеюванні, а у створенні власної інтерпретації події: учні розміщували героїв у просторі, домальовували необхідні деталі пейзажу чи архітектури та, найважливіше, дописували фрази та діалоги у стилі графічного роману. Ця ігрова форма викликала надзвичайне захоплення, оскільки дозволила дітям краще зрозуміти мотивацію історичних персонажів та впорядкувати послідовність подій, що є дієвим інструментом для запам'ятовування.

Був проведений ще один цікавий захід, що поєднав відпочинок і пізнання - гра «Таємниці Софії Київської». В основі гри лежало складання деталізованого пазла із зображенням головної архітектурної перлини Києва. Хоча складання

пазла є традиційно дитячою діяльністю, тут воно було використано як навчальний інструмент. У процесі збирання архітектурної пам'ятки, учні не лише насолоджувалися самою грою, але й відкривали для себе багато цікавих фактів про Софійський собор - його унікальні мозаїки, фрески, історію будівництва за часів Ярослава Мудрого та його значення як духовного і культурного центру. Таким чином, гра сприяла візуальному запам'ятовуванню архітектурних особливостей об'єкта Світової спадщини ЮНЕСКО, поєднуючи релаксацію з глибоким вивченням культури.

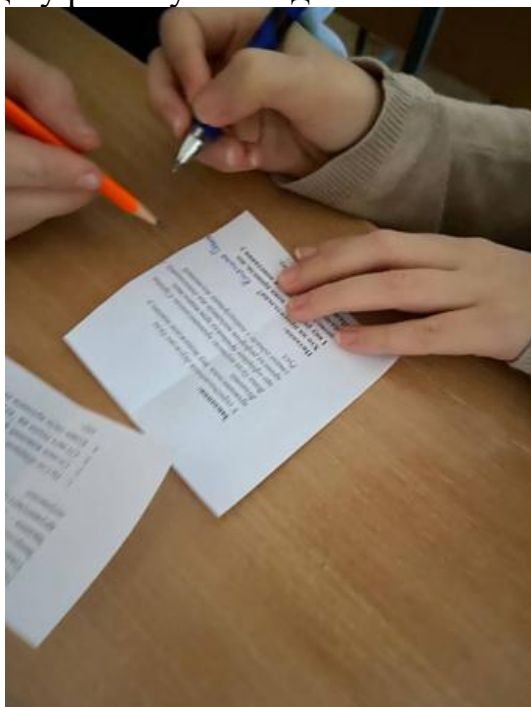


Для педагогічного колективу в учительській під час першої зміни був проведений спеціальний захід, спрямований на інтелектуальне розвантаження та поглиблення знань – лотерея «Князівський скарб». Цей захід був розроблений як динамічний і короткий квіз-інтерактив, ідеально інтегрований у насичений графік вчителів, що дозволяло взяти участь без відриву від основної роботи. Механіка була простою, але захоплюючою: кожен вчитель, що підходив, витягував із імпровізованої скарбниці згорнутий папірець. На ньому був написаний цікавий факт з біографії чи діяльності одного з семи ключових правителів Русі-України: князя Олега, князя Ігоря, княгині Ольги, князя Святослава, князя Володимира Великого, князя Ярослава Мудрого або князя Володимира Мономаха. Основне завдання полягало в ідентифікації правителя за наданою історичною інформацією. Це вимагало не лише загальної ерудиції, але й актуалізації знань, які, можливо, були отримані ще в студентські роки.



Цікавою подією для учнів 5–11 класів став захопливий та динамічний історичний квест «Скарби історії». Захід був побудований на поєднанні фізичного руху, логічних загадок та ґрунтовних знань з історії України. Команди учнів розв'язували низку складних завдань, які включали історичні ребуси, кодовані повідомлення та логічні підказки, пов'язані з ключовими епохами та подіями, від Київської держави до новітнього часу. Завдяки злагодженій роботі та стратегічному плануванню, учасники послідовно рухалися за маршрутом, щоб знайти захований наприкінці квесту приз.

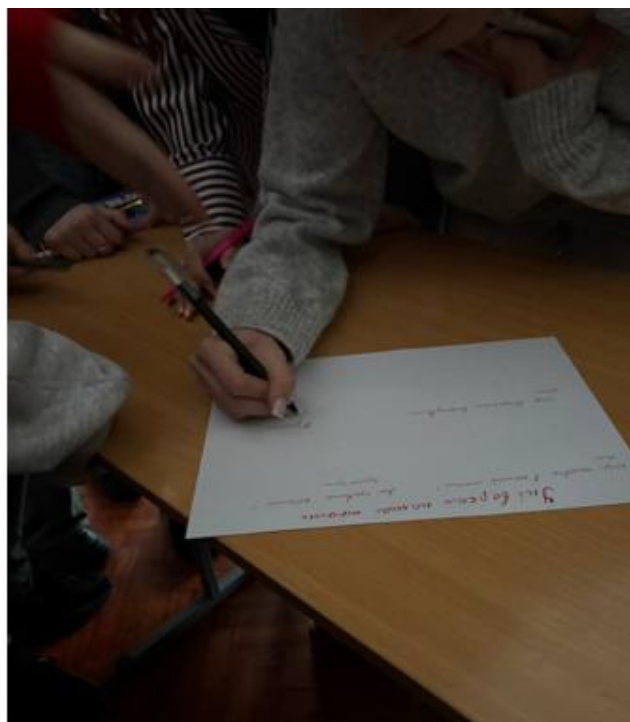
Квест став яскравим прикладом того, як через змагальну гру можна ефективно розвивати історичне мислення (уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки), увагу до деталей та, найголовніше, навички співпраці та розподілу ролей у команді.



Для учнів старшої школи було проведено неформальний, але глибоко пізнавальний конкурс «Хто є хто?». Учасникам пропонувалося впізнати відомих українських історичних діячів (політиків, письменників, науковців) за їхніми дитячими фотографіями. Цей нетиповий формат дозволив «гуманізувати»

історичних постатей, показавши їх не як недосяжні символи з підручників, а як реальних людей, які теж колись були дітьми. Захід дав змогу учням не лише пригадати ключові постаті української історії та їхній внесок, але й розвинути спостережливість та асоціативне мислення, встановлюючи зв'язок між дитячим образом і відомим історичним ім'ям.

Фінальним і найбільш аналітичним заходом стало творче заняття «Універсал УЦР» для учнів 10–11 класів, присвячене періоду Української Центральної Ради. Старшокласники отримали унікальну можливість відчувати себе законотворцями, створивши власний «універсал» - програмний державний документ. Під час роботи учні не лише аналізували історичні Універсали УЦР, вивчаючи їхню структуру та політичну риторичку, але й застосовували ці знання для формування власного бачення.



З правознавства учні оформили тематичні стенди на такі теми: «Знаємо свої права», «Права дитини в Україні та світі», «Юрист – професія майбутнього», «Професії юриста». Метою проведення заходів було: поглиблення правової освіченості учнів, формування поваги до закону, розвиток уміння застосовувати правові знання в життєвих ситуаціях, ознайомлення з правами й обов'язками громадян України, популяризація юридичних професій. У 9-11 класах було проведено бесіди про основні положення Конвенції ООН про права дитини, Конституції України, наголосили на важливості виконання обов'язків школяра. Учні обговорювали приклади з повсякденного життя, де важливо вміти захищати свої права.



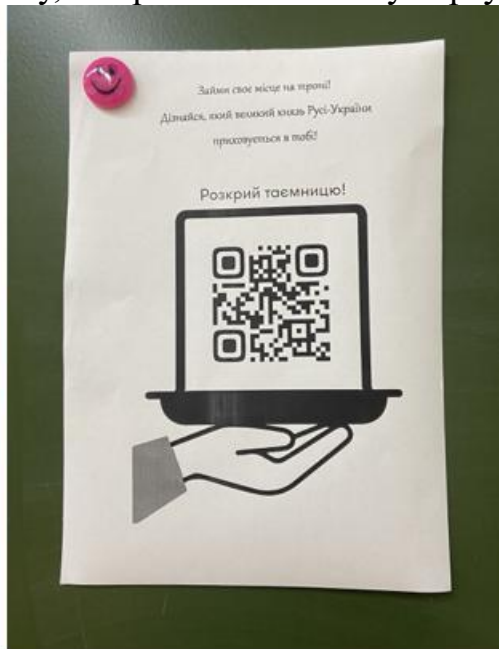
Для учнів середньої та старшої школи проведено інформаційну зустріч, під час якої учитель правознавства розповів про спеціальності: адвокат, нотаріус, прокурор, суддя, юрисконсульт, поліцейський, державний службовець, правовий аналітик, експерт з прав людини. Учні отримали поради щодо вибору закладів вищої освіти та вимог до вступу.

Особливе місце у тижні історії та правознавства посіла робота з наймолодшими учнями (1–4 класи), які долучилися до масштабного та креативного проєкту під назвою «Історичний мем-контест». Мета полягала у візуалізації історії нашої країни у доступній та захопливій формі.

Для виконання завдання була підготовлена велика контурна карта України, розділена на 24 області та Автономну Республіку Крим, кожна з яких була вирізана як окремий елемент пазла. Ці 25 елементів були роздані класам початкової школи для опрацювання. На другому поверсі початкової школи було встановлено великий банер-основу, на який протягом тижня поступово збиралася карта.

Ключова робота полягала у творчому «опрацюванні» свого регіону. Класам було запропоновано розмалювати отриману область таким чином, щоб відобразити її історичний розвиток, ключові події, символи, видатних діячів або традиційні ремесла. Наприклад, Запорізька область могла мати козаків та ДніпроГЕС, а Львівська - старовинні замки та середньовічні вежі. Працюючи у вільний час, учні не просто розмальовували контури, а проводили міні-дослідження (з допомогою вчителя) про історію свого фрагмента. Після

завершення роботи клас урочисто «приліплював» свою розфарбовану область на банер, поступово складаючи унікальну, історично наповнену карту України.



Особливим, глибоко емоційним та символічним завершенням тижня історії стало створення «Капсули часу». Цей проєкт об'єднав учнів 11-х класів та педагогічний колектив у спільному акті віри та наступності поколінь. Кожен учасник написав особисте побажання, звернення чи настанову майбутнім учням, які відкриють цю капсулу у 2035 році.

З 09 березня по 13 березня 2026 року в нашому закладі освіти відбувся Тиждень української мови та літератури, зарубіжної літератури.



У межах Тижня у фое було оформлено тематичну фотозону, яка стала справжнім осередком натхнення, єдності та любові до рідного слова. Центральним елементом композиції стала символічна карта України, викладена світлом, навколо якої засяяли ключові цінності: *єдність, мова, гідність, свобода, воля*. Вони ніби об'єднали в собі дух нашого народу, його силу та незламність. Особливого колориту фотозоні надали фігури видатних постатей української культури, які ніби «оживали» поруч із нами, створюючи атмосферу діалогу поколінь.

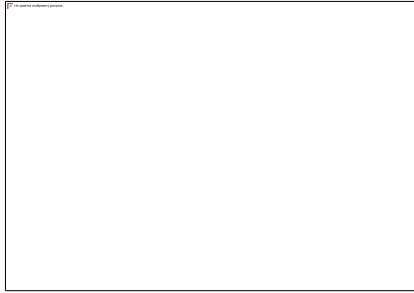


Традиційні Шевченківські читання 9 березня до дня народження Великого Кобзаря завжди є святом українського слова, духу та національної єдності. Цей захід об'єднує всіх, хто шанує творчість Тараса Шевченка та відчуває глибину його пророчого слова, що й сьогодні звучить напрочуд актуально. Учасники декламували поезії, ділилися власними роздумами про значення постаті Кобзаря для сучасної України.

З метою популяризації творчості Тараса Шевченка та створення невимушеної творчої атмосфери у понеділок 9 березня в учительській було проведено інтерактивну гру «Розмова у вишневому садку». Захід відбувся у форматі інтелектуально-розважальної гри та об'єднав педагогів у спільному зануренні в життєвий і творчий світ видатного українського поета і художника — Тараса Шевченка. Учасники відкривали вже підготовлені «квітки-запитання», відповідаючи на них. Гра сприяла не лише перевірці знань, а й створенню дружньої, натхненної атмосфери, що нагадувала символічну «розмову» з Кобзарем у вишневому садку.

Особливим емоційним акцентом став фінал заходу. Учасникам було запропоновано уявити, що сам Шевченко був присутній поруч і «слухав» розмову. Завершенням стала демонстрація QR-коду, за допомогою якого всі прослухали звернення «оживленого» Шевченка, створене за допомогою сучасних технологій.

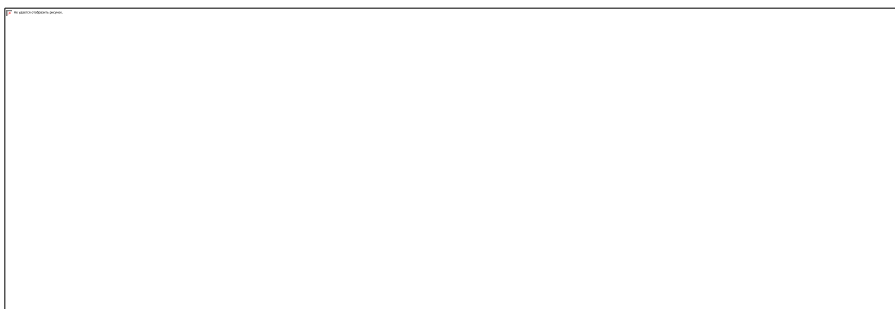
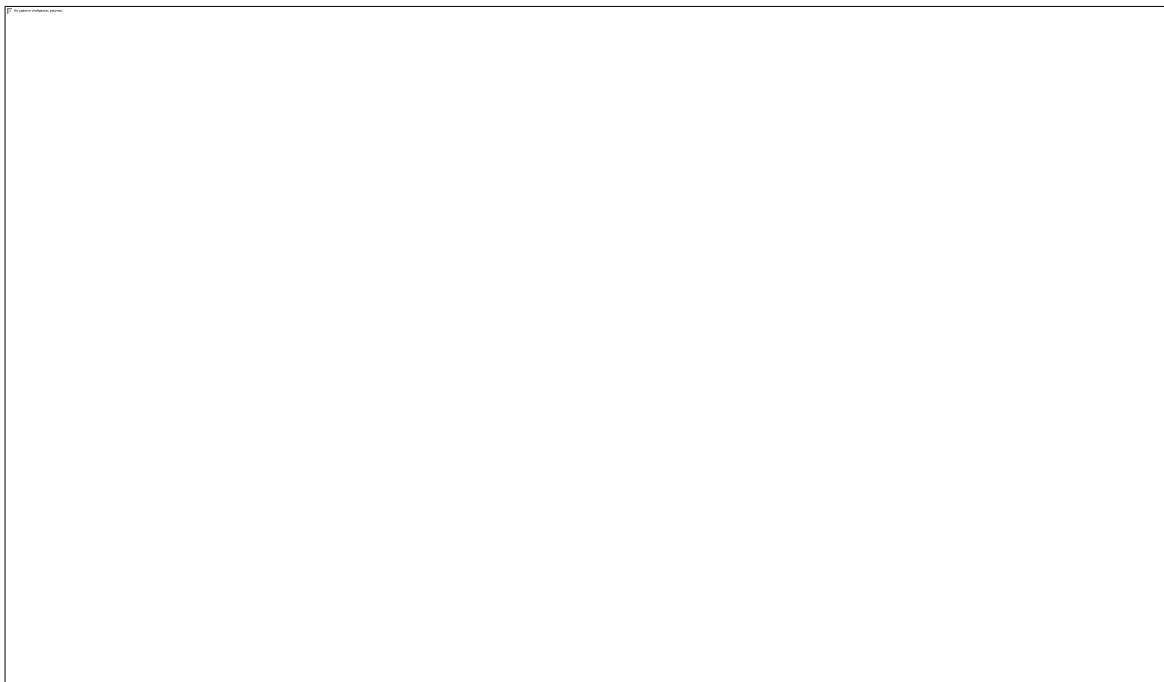
чай



Наприкінці заходу на педагогів чекав приємний сюрприз: кожен учасник отримав символічне «передбачення» від Тараса Шевченка — натхненні рядки та мудрі поради, оформлені у вигляді тематичних карток, а також ароматний з вишневим смаком.



До 212-ї річниці з дня народження Тараса Шевченка 4-Б клас початкової школи перетворився на справжній квітучий сад мудрості! Учні взяли участь у грі - «Розмова у вишневому садку». Кожна квітка приховувала в собі важливе послання: про силу слова, про любов до рідного дому та незламність духу. Маленькі українці з цікавістю шукали відповіді на свої запитання, адже Шевченко — це не лише минуле, це сучасний і близький кожному з нас пророк.



Мовна QR-ініціатива «Оживи слово» стала яскравим і сучасним способом занурення у багатство української мови. У кожній класній кімнаті на учасників

чекало незвичайне завдання — стилізована «книжка з секретом», що приховувала QR-код. Відсканувавши його, учні відкривали для себе колоритне українське слово разом із його тлумаченням, ніби оживлюючи забуті або маловживані перлини рідної мови. Адже українське слово — це не просто засіб спілкування, це код нації, у якому закладено пам'ять поколінь, силу духу і незламність нашого народу.

Хто сказав, що вчителі не потребують рецептів? Але наших рецептів ви не знайдете в звичайній аптеці! У вівторок 10 березня в нашому закладі запрацювала ексклюзивна «Літературна аптечка» для найстійкіших — наших педагогів. У цей день в учительській було зафіксовано масовий спалах... гарного настрою! «Прийом» проходив весело і цікаво: кожен учитель отримав персональний жартівливий рецепт. Комусь прописали «Антибайдужість» від Шевченка, а комусь — «Проти впертості» за методикою Нечуя-Левицького. Проводилася також арт-терапія: замість гірких пігулок — вітамінки-передбачення, що заряджали на позитив та успішні уроки.

Педагоги мали смачний і корисний бонус: для закріплення ефекту кожен «пацієнт» отримав корисний подарунок — аскорбінку з улюбленим смаком для міцного імунітету та гарного настрою. Ми впевнені: щира усмішка та добре

слово класика — це найкращі ліки від будь-якого стресу!



Для учнів було організовано й проведено пізнавальний челендж-виклик «Мовне гроно». Під час гри діти обирали ягідку з «мовного грона», на якій було розміщено запитання або завдання. Учасники із задоволенням відповідали, демонстрували свої знання з української мови, логічне мислення, уважність і вміння швидко орієнтуватися. За правильні відповіді й активність діти були нагороджені солодкими подарунками, що стало додатковим стимулом і створило святковий настрій. До гри активно долучалися й дорослі, відповідали на запитання й отримували смаколики! Захід пройшов у дружній, творчій та позитивній атмосфері.



У середу 11 березня наші п'ятикласники на годину забули про гаджети та перерви, адже до них завітала справжня чарівниця слова — письменниця Марія Рута! З метою популяризації сучасного читання відбулася творча зустріч із

українською письменницею Марією Рутою. Авторка представила свою нову збірку, яка відкриває перед читачами світ фантастичних істот та повчальних історій. Центральною подією зустрічі стала презентація її неймовірних казок: «Чари Дельфеї», «Золотий ключик», «Чари Саламандри». Діти не просто слухали — вони занурювалися в атмосферу таємниць, дельфінячих чарів та пригод, які вчать найголовнішому: дружбі, сміливості та вірі у дива.



У середу вчителями в ліцеї було проведено День зарубіжної літератури, у якому взяли участь учні 5–8 класів. Захід організовано з метою популяризації читання, формування читацької культури, розвитку творчих здібностей учнів та підвищення інтересу до творів світової літератури. Упродовж дня було проведено захід «Казка, що оживає в пазлах». Учні працювали з ілюстративними матеріалами, складали тематичні пазли за мотивами художніх творів. Значна увага приділялася розвитку навичок аналізу літературних образів, умінню висловлювати власну думку та працювати в команді. Також було проведено пізнавальний міні-турнір «Міфологічна амфора знань». Захід мав на меті узагальнення знань учнів із теми міфології, розвиток логічного мислення, уваги та вміння працювати в команді.

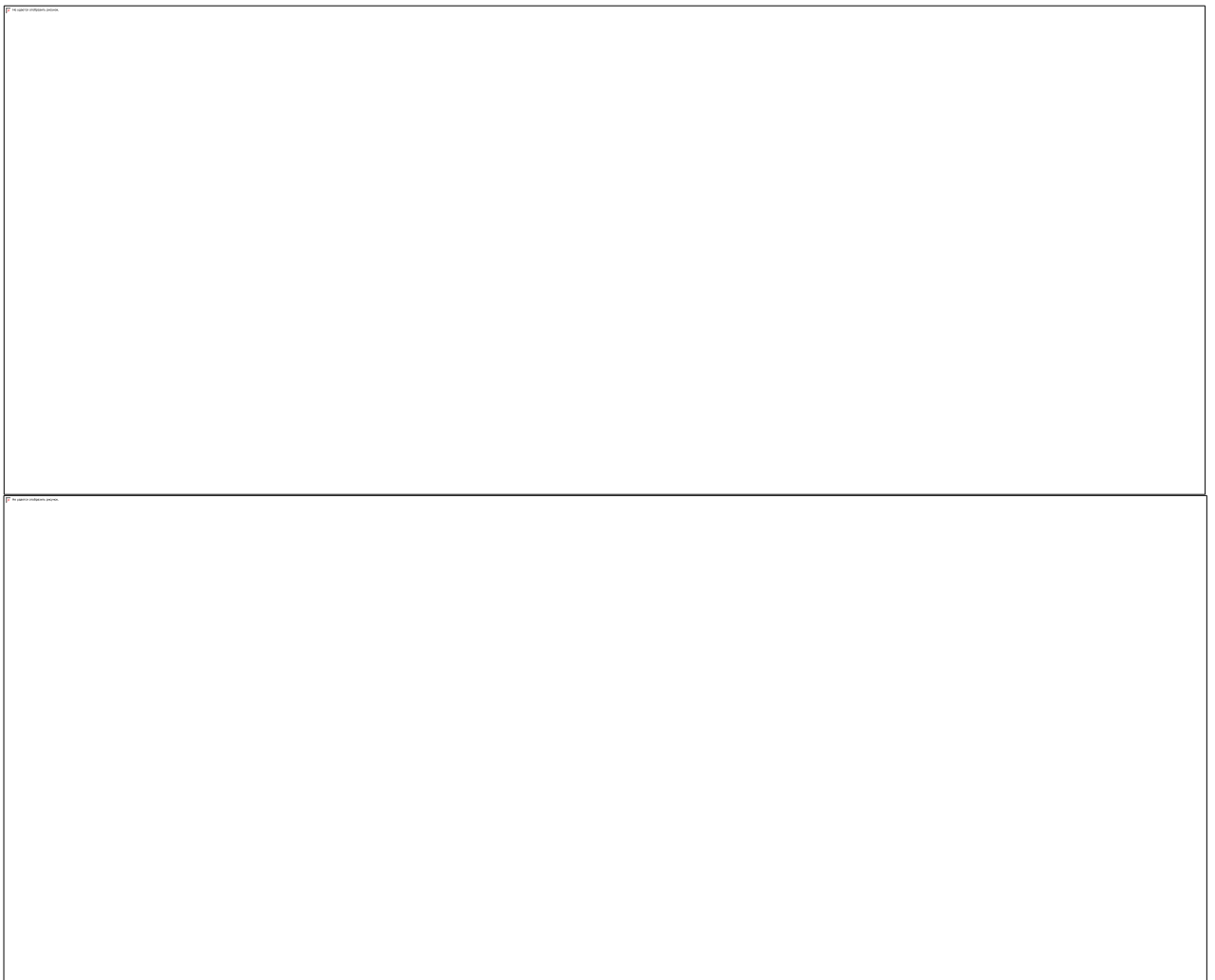
Учасники змагалися у кількох раундах: відповідали на запитання про міфи різних народів світу, впізнавали персонажів за описами, пояснювали значення міфологічних образів і символів. Окремим етапом стало виконання творчих завдань, де учні демонстрували власне розуміння міфологічних сюжетів. Міні-турнір пройшов у дружній та захопливій атмосфері, сприяв поглибленню знань із зарубіжної літератури та підвищенню мотивації до вивчення предмета.



У четвер 12 березня було організовано та проведено пізнавально-розважальну гру «Неймовірна круговерть». Метою заходу було активізувати інтерес учнів до вивчення української мови, розвивати мовлення, логічне мислення, увагу та вміння швидко орієнтуватися у мовних ситуаціях. Гра проходила у формі інтерактивного змагання. Учні по черзі обертали стрілку на ігровому полі, поділеному на сектори із завданнями. Залежно від того, на який сектор вказувала стрілка, учасник отримував запитання або завдання з різних розділів мовознавства: лексики, граматики, фразеології, правопису. Діти активно долучалися до виконання завдань, демонстрували свої знання та кмітливість.



У четвер також гралися й дорослі з мовними фантами «Грай і вчися українською». У шкільній учительській цього дня панувала особлива атмосфера — тут звучала не просто мова, а щира радість слова: пригадували прислів'я, складали дотепні речення, добрали ніжні слова чи навіть вигадували власні — для гарного настрою. А за активність і гарний настрій на учасників чекала приємність — «вітамінна підтримка»: яскраві льодяники з різними фруктовими смаками. Вони стали символічною винагородою за любов до мови та солодким акцентом цієї події. Гра довела: українська мова — це не лише правила й підручники, а й живе джерело радості, гумору та єднання.

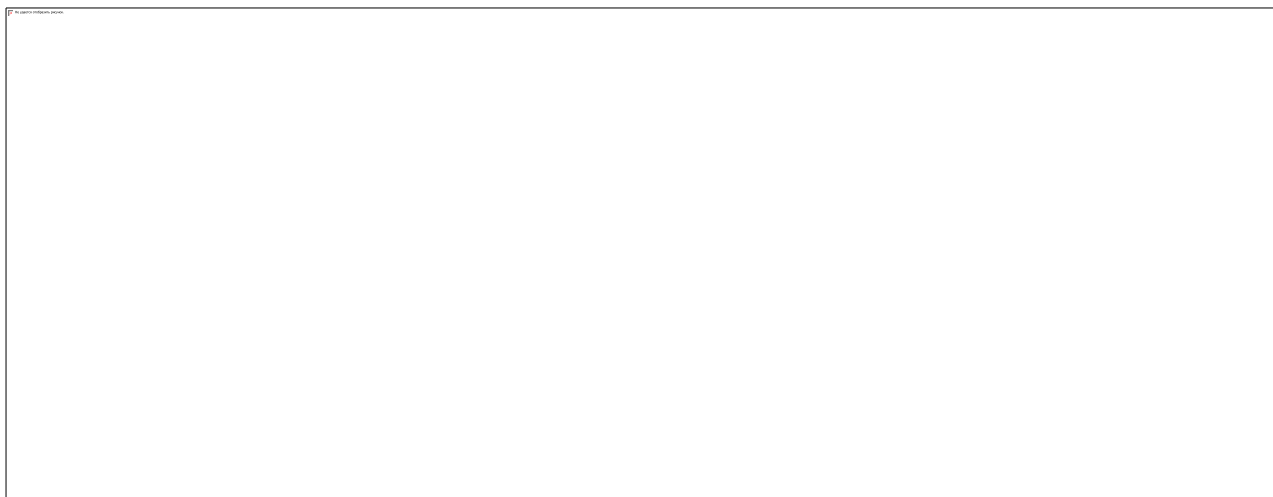


У межах тижня було організовано захопливе творче завдання для учнів початкової школи — «Казковий герой у LEGO-світі», яке стало справжнім містком між читанням і творчістю. Протягом тижня маленькі читачі вирушили у

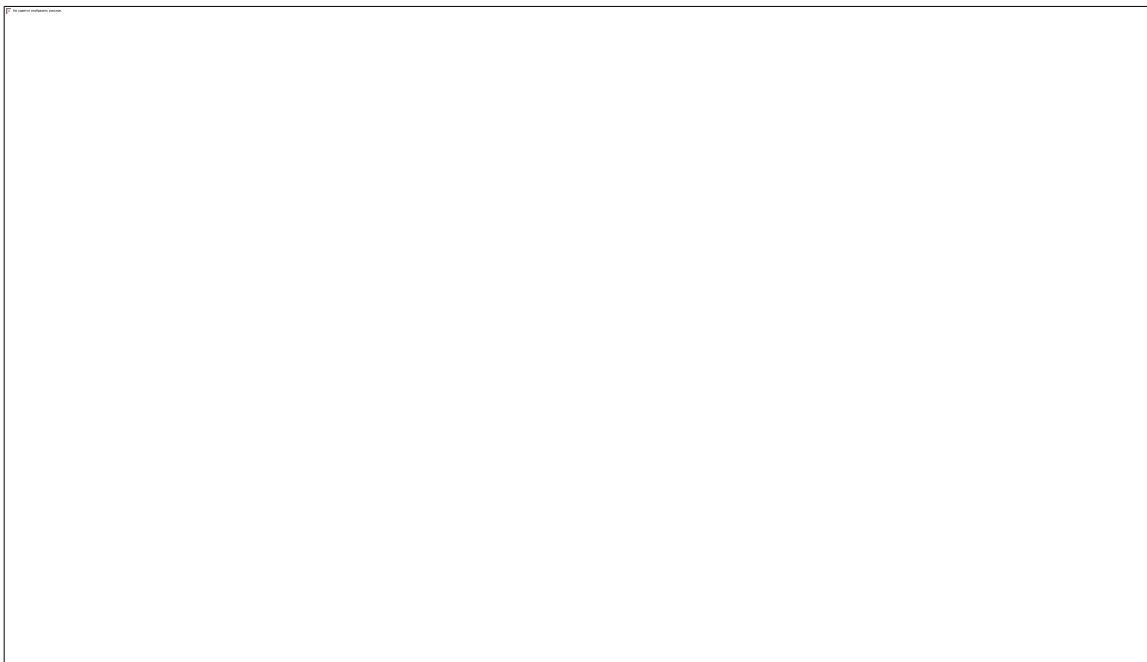
чарівну мандрівку сторінками улюблених казок. Кожен обирав історію до душі: хтось поринув у пригоди хоробрих принців, хтось — у світ добрих фей, а дехто захоплено знайомився з кмітливими тваринами чи фантастичними драконами.

Кульмінацією цього казкового тижня стало творче втілення прочитаного: на LEGO-стіні оживали улюблені персонажі. Яскраві деталі, несподівані рішення та дитяча фантазія перетворили звичайний конструктор на справжню галерею казкових образів.

У ці дні в школі відбувся натхненний творчий проєкт «Мовні перлини дитячої творчості «Діти говорять про мову». Протягом тижня школа перетворилася на маленьку студію: у класах, коридорах і затишних локаціях, біля книжкових куточків учні записували короткі відео, у яких говорили про мову — красиво, по-дитячому широко й по-дорослому глибоко. У кожному кадрі — не просто слова, а відчуття: любов, гордість, захоплення рідним словом. У кожному короткому відеоролику звучать щирі, проникливі вислови про мову — її ніжність і силу, багатство і мелодійність, її здатність об'єднувати серця. Учні стали справжніми маленькими митцями слова і кадру.

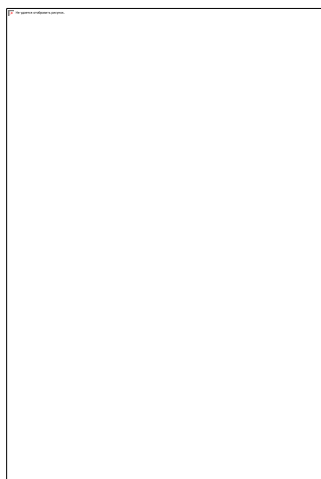


Фінальним акордом проєкту було створення спільного відео, у якому всі окремі виступи злилися в єдину гармонійну композицію. Здавалося, що дитячі голоси об'єдналися в один потужний хор, який звучить про головне — любов до рідної мови. Різні голоси, різні інтонації, різні діти — але одна спільна думка: мова має значення. І коли дивишся це відео, здається, ніби говорить одна велика дружня команда.



Цей захід став не лише творчим експериментом, а й важливим кроком у формуванні мовної свідомості учнів, розвитку їхніх комунікативних умінь і глибокого усвідомлення цінності слова. Цей проєкт — про сучасних дітей, які не просто вивчають мову, а проживають її. Через камеру, через слово, через емоцію. І саме так народжуються справжні мовні перлини — живі, щирі й дуже справжні.

У п'ятницю 13 березня 2026 року у школі відбувся День творчості Ліни Костенко. Цей день був присвячений осмисленню поетичної спадщини видатної української письменниці, її слова, образів і духовних цінностей, які залишаються актуальними для сучасної молоді.



Протягом дня в школі панувала особлива творча атмосфера. Учні знайомилися з поезією Ліни Костенко, згадували її найвідоміші твори, обговорювали значення художнього слова та роль поетеси в українській культурі. Особливістю заходу стало те, що під час перерв у шкільних коридорах лунали пісні, створені учнями на основі віршів Ліни Костенко. Для цього школярі творчо переосмислили поезії авторки та за допомогою сучасних технологій згенерували музичні композиції, у яких поєднали літературну класику й новітні форми мистецького вираження.

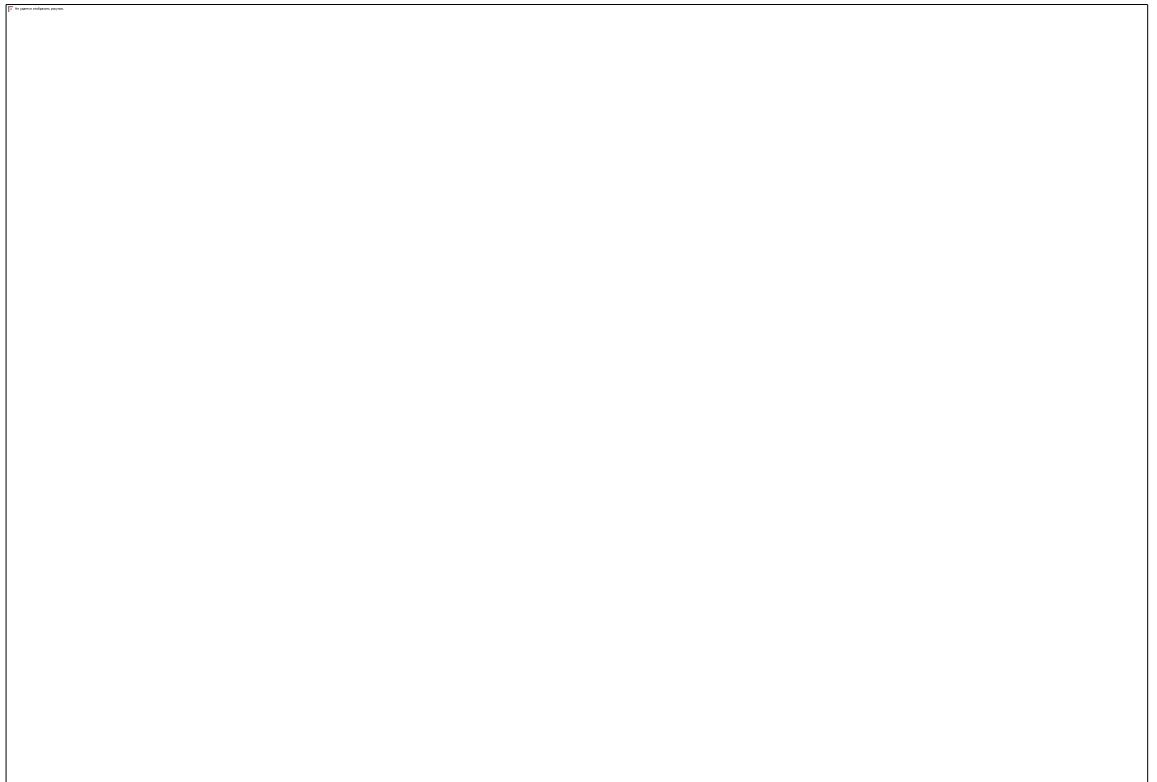
У цей день у шкільній бібліотеці відбулася особлива подія — премія «Овація», яка зібрала юних поціновувачів художнього слова та перетворила звичайний день на справжнє свято поезії. Цього разу бібліотечний простір звучав по-особливому: тут оживали рядки Тараса Шевченка, Ліна Костенко та інших видатних митців. Учні читали напам'ять поезії — щиро, проникливо, з власним відчуттям ритму і слова. У кожному виступі відчувалася

не лише підготовка, а й емоція, внутрішній зв'язок із текстом, бажання донести його красу до слухачів.

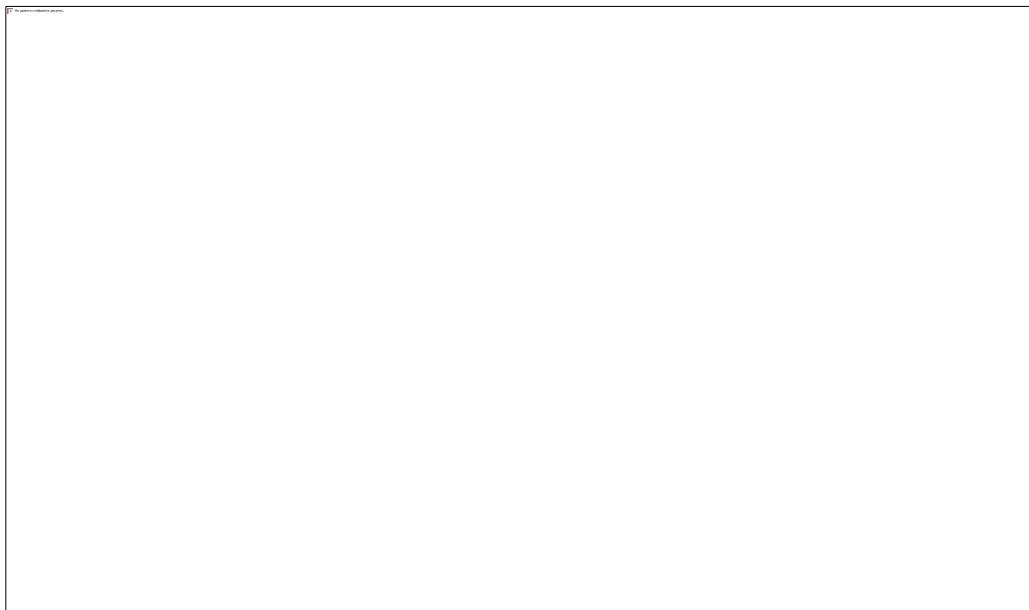
Атмосфера заходу була теплою й натхненною: оплески лунали після кожного виступу, підтримка відчувалася в кожному погляді, а сама бібліотека на цей час стала сценою, де головними героями були діти й поезія.

Премія «Овація» стала символічним визнанням старань і таланту учасників. Усі юні декламатори отримали Дипломи учасників та приємні подарунки — як знак подяки за любов до слова та сміливість звучати.

Цей захід ще раз довів: поезія живе доти, доки її читають. І коли вона звучить дитячими голосами — вона набуває особливої сили.



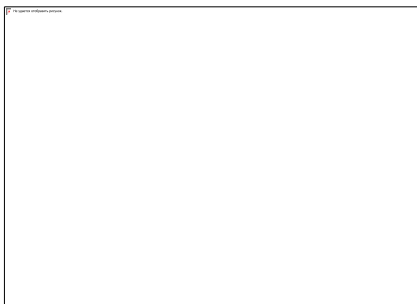
Фінальним акордом тижня стало справжнє культурне перезавантаження, що відбулося 27 березня о 18:00 — візит до Національної оперети України на виставу «За двома зайцями». Цей вечір став яскравою крапкою, яка об'єднала освітній простір і мистецтво в єдине ціле. Жива гра акторів, дотепний гумор, колоритні образи та знайомий сюжет відкрилися глядачам по-новому — сучасно, динамічно, емоційно.



Мета проведення тижня – створення сприятливих умов для творчого пошуку та виявлення креативних можливостей, розширення ерудиції учнів, розвиток їхніх здібностей та потенціалу, пізнавальної активності, активізація читацьких інтересів, залучення учнів до книги; формування розвиненого читача, сприяння вихованню естетичних смаків школярів, зацікавлення їх багатограним світом культури та літератури, рідної мови. Усі проведені заходи покликані стимулювати дітей до спілкування державною мовою, до усвідомлення значущості рідного слова, до пробудження національної свідомості та ідентичності.

Важливо нині для здобувачів освіти є не тільки вміння оперувати власними знаннями, а й бути готовим змінюватись і пристосовуватись до нових потреб ринку праці, оперувати й управляти інформацією, активно діяти, швидко приймати рішення, навчатись упродовж життя. Креативно проєктуючи своє майбутнє, кожна особистість оволодіває не лише знаннями, а й компетентністю. Важливе значення для виявлення творчої особистості має робота з обдарованими дітьми. Вчителі кафедри проводили з такими учнями додаткові заняття (факультативи, консультації) з метою підготовки їх до предметних олімпіад, Конкурсів, МАН.

Збільшилася кількість учнів, що беруть участь у різних творчих мистецьких конкурсах, позакласній діяльності, школярі стають призерами шкільних, районних, міських олімпіад, конкурсу імені Петра Яцика, Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка, конкурсу – захисту науково-дослідницьких робіт МАН, моніторинрів з навчальних предметів.



XXVI Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика

Результати участі здобувачів освіти у II (районному) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика в 5-11 класах у 2025-2026 навчальному році:

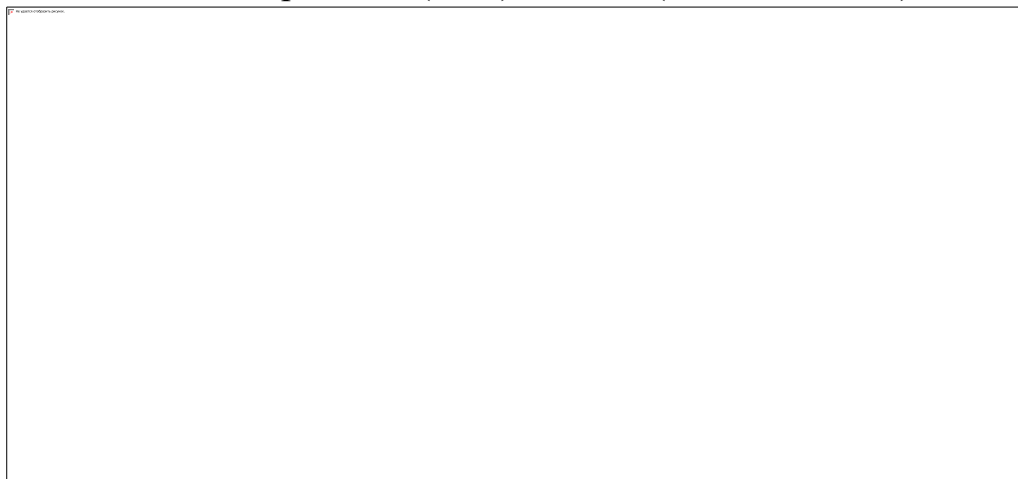
1. Даценко Микола Павлович (5-В) III місце (вч. Островська Н. В.)
2. Сондей Анжеліка Тарасівна (6-А) I місце (вч. Глоба Н. Л.)
3. Піхно Алісія Юріївна (6-А) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
4. Романюк Денис Віталійович (10-А) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
5. Бегун Юлія Олександрівна (10-А) III місце (вч. Глоба Н. Л.)
6. Яхній Олександр Юрійович (10-Б) III місце (вч. Глоба Н. Л.)
7. Неспірна Каріна Миколаївна (11-Б) I місце (вч. Глоба Н. Л.)
8. Кравець Богдана Ігорівна (11-Б) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
9. Сондей Святослав Тарасович (11-Б) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
10. Луцик Анжеліка Андріївна (11-Б) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
11. Моїсєєва Марина Дмитрівна (11-Б) III місце (вч. Панченко Н. А.)
12. Компанець Маргарита Сергіївна (11-Б) III місце (вч. Панченко Н. А.)
13. Поліщук Ілона Олександрівна (11-Б) III місце (вч. Панченко Н. А.)

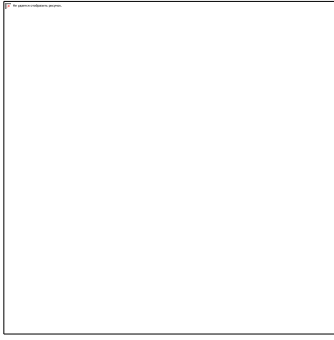
Результати участі здобувачів освіти у III (міському) етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика:

1. Сондей Святослав Тарасович (11-Б) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
2. Романюк Денис Віталійович (10-А) III місце (вч. Глоба Н. Л.)
3. Моїсєєва Марина Дмитрівна (11-Б) III місце (вч. Панченко Н. А.)

Результати участі здобувачів освіти у відбірковому турі до IV (фінального) етапу XXVI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика:

1. Сондей Святослав Тарасович (11-Б) II місце (вч. Глоба Н. Л.)





МАН

Результати II (міського) етапу Всеукраїнського конкурсу - захисту науково - дослідницьких робіт учнів - членів Київського територіального відділення Малої академії наук України, вихованців КЗПО «Київська Мала академія наук учнівської молоді» у 2025-2026 н. р.:

1. Соловйов Дмитро Сергійович (9-А) III місце в міському етапі Конкурсу – захисту.

Відділення: українська філологія та мистецтвознавство

Секція: українська література

Тема дослідницької роботи: «Українська наукова фантастика в I половині XX ст.: зародження, розвиток, автентичність».

Педагогічний керівник (Нікітіна С. А.)

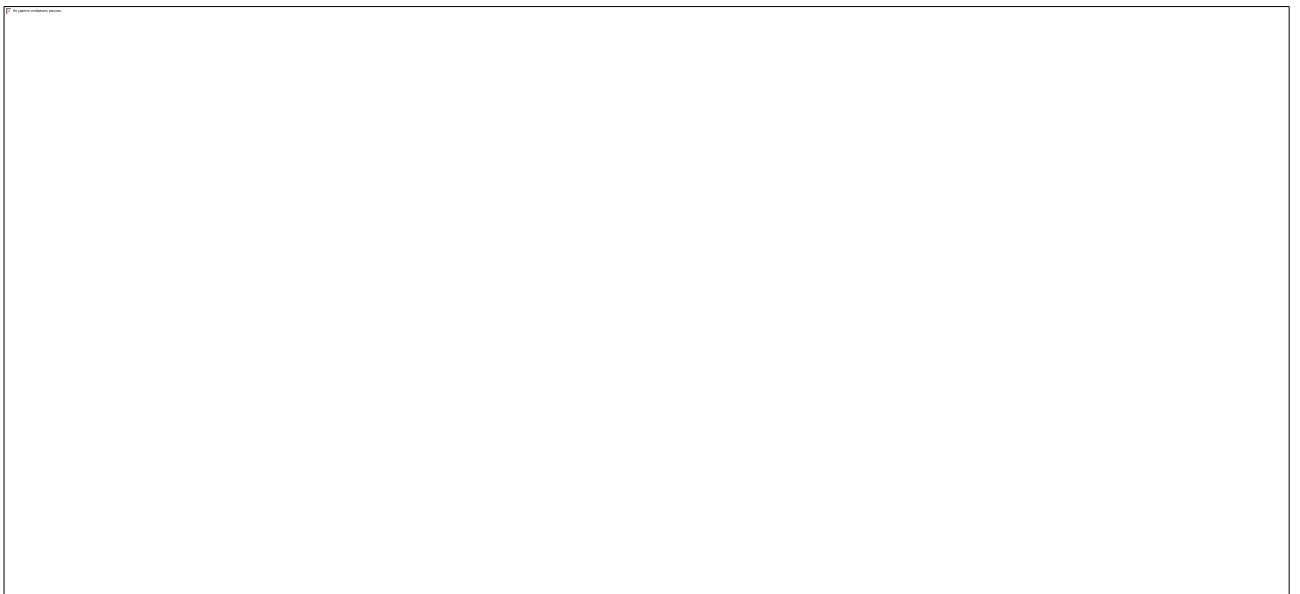
2. Углицьких Єлизавета Дмитрівна (11-Б) II місце в міському етапі Конкурсу – захисту.

Відділення історії

Секція: краєзнавство

Тема дослідницької роботи: «Миньковецька держава як експеримент демократичного устрою (1791-1827)».

Педагогічний керівник (Карпова С. П.)





XVI Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка

Результати II (районного) етапу XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка:

1. Ярмоленко Уляна Сергіївна (5-В) II місце (вч. Нікітіна С. А.)
2. Мазуренко Вероніка Сергіївна (6-Г) II місце (вч. Опанасюк К. А.)
3. Сухомлинова Анастасія Максимівна (7-Г) III місце (вч. Островська Н. В.)
4. Обідник Дар'я Юріївна (10-А) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
5. Неспірна Каріна Миколаївна (11-Б) III місце (вч. Глоба Н. Л., Панченко Н. А.)



Результати III (міського) етапу XVI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка:

1. Обідник Дар'я Юріївна (10-А) III місце (вч. Глоба Н. Л.)



Всеукраїнська учнівська олімпіада з української мови та літератури

Результати участі здобувачів освіти у I (районному) етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури в 6-11 класах у 2025-2026 навчальному році:

1. Піхно Кіра Юріївна (10-А) I місце (вч. Глоба Н. Л.)
2. Компанець Маргарита Сергіївна (11-Б) I місце (вч. Панченко Н. А.)
3. Кравець Богдана Ігорівна (11-Б) I місце (вч. Глоба Н. Л., Панченко Н. А.)
4. Піхно Алісія Юріївна (6-А) II місце (вч. Глоба Н. Л.)
5. Бубнова Дарія Сергіївна (9-В) II місце (вч. Плешкун Л. В.)
6. Сондей Анжеліка Тарасівна (6-А) III місце (вч. Глоба Н. Л.)
7. Данилюк Святослав Ігорович (9-А) III місце (вч. Нікітіна С. А.)
8. Соловійов Дмитро Сергійович (9-А) III місце (вч. Нікітіна С. А.)
9. Романюк Денис Віталійович (10-А) III місце (вч. Глоба Н. Л.)
10. Луцик Анжеліка Андріївна (11-Б) III місце (вч. Глоба Н. Л., Панченко Н. А.)
11. Моїсєєва Марина Дмитрівна (11-Б) III місце (вч. Панченко Н. А.)
12. Сондей Святослав Тарасович (11-Б) III місце (вч. Глоба Н.Л., Панченко Н.А.)
13. Ярмош Майя Вадимівна (11-А) III місце (вч. Панченко Н. А.)

Результати участі здобувачів освіти у I (районному) етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії в 6-11 класах у 2025-2026 навчальному році:

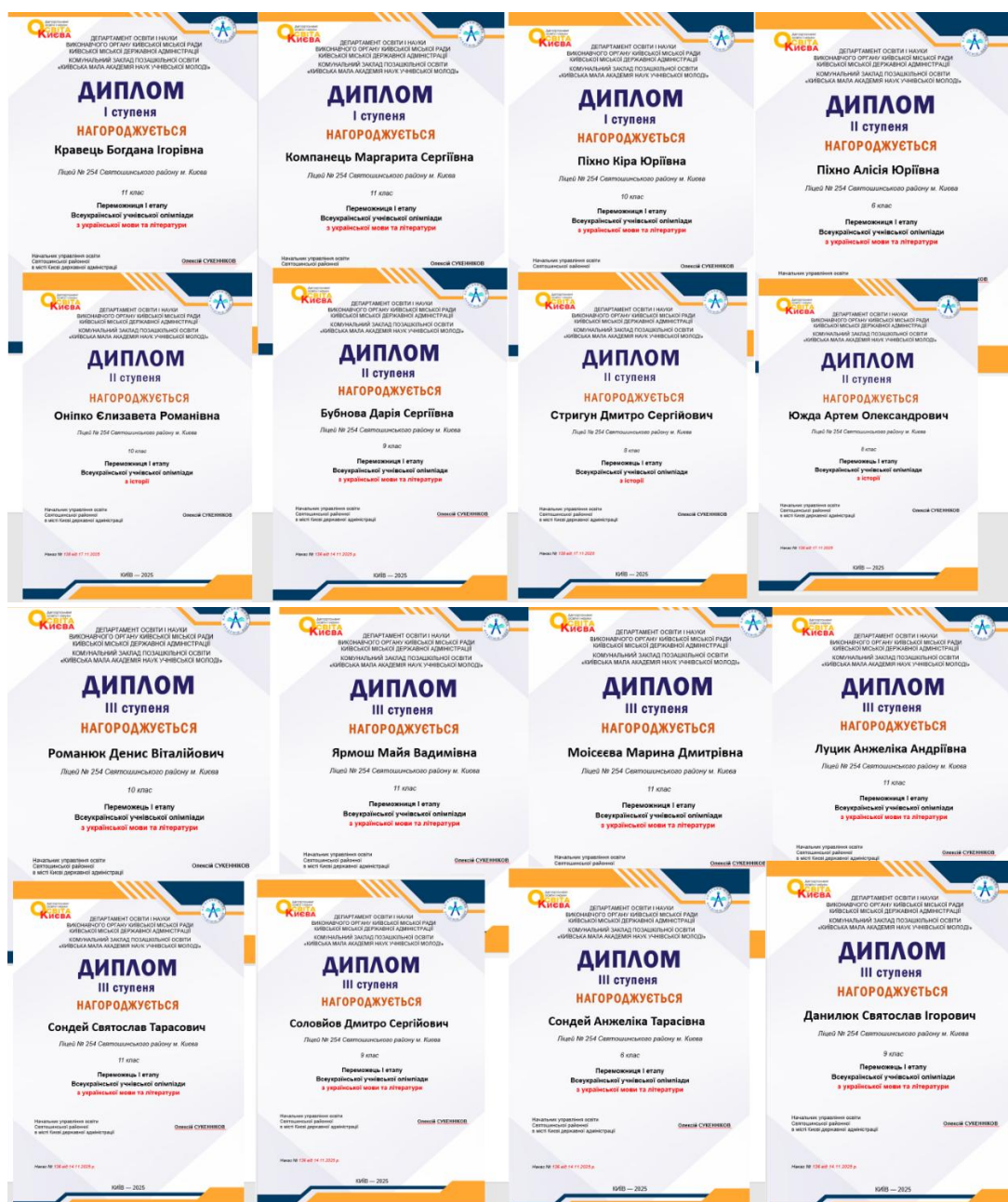
1. Стригун Дмитро Сергійович, 8-В клас, II місце (вч. Лавровська О. А.)
2. Южда Артем Олександрович, 8-В клас, II місце (вч. Лавровська О. А.)
3. Оніпко Єлизавета Романівна (10-А) II місце (вч. Карпова С. П)

Результати участі здобувачів освіти у I (районному) етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з правознавства в 9-11 класах у 2025-2026 н. р.:

1. Савчук Поліна Сергіївна, 10-А клас, II місце (вч. Сокол О. Є.)
2. Рабічев Владислав Олексійович, 11-А клас, III місце (вч. Сокол О. Є.)

Результати участі здобувачів освіти у II (міському) етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури в 6-11 класах у 2025-2026 навчальному році:

1. Кравець Богдана Ігорівна (11-Б) III місце (вч. Глоба Н. Л., Панченко Н. А.)



З метою підвищення фахової майстерності члени кафедри брали активну участь у педагогічних радах, засіданнях МО, відвідували семінари - практикуми,

майстер-класи, тренінги, конференції, курси, наукові модулі, вебінари, долучалися до всіх загальношкільних заходів, запрошували на свої уроки і відвідували відкриті уроки колег. Учителі методичного об'єднання долучалися до розробки нових концептів під час педагогічних рад упродовж навчального року.

Серпнева педагогічна рада стала яскравим стартом нового навчального року, об'єднавши педагогів навколо спільних цінностей, мрій і професійних планів. Символом зустрічі було обрано олівець — простий, але надзвичайно промовистий образ. Саме він допомагає писати історію, створювати нове, залишати слід у пам'яті та серцях учнів. Олівець може ламатися і стиратися, проте після заточування знову готовий до роботи. Цей символ став нагадуванням про те, що професійне зростання, самовдосконалення та готовність до змін допомагають рухатися вперед навіть після труднощів. Під час роботи педагоги визначали пріоритети діяльності на новий навчальний рік, планували майбутні проекти, ділилися ідеями та мріяли про нові здобутки й перемоги.

Особливою подією стало створення на подвір'ї школи нового символу року — великого олівця, викладеного з бруківки у кольорах державного прапора. Кожен учитель залишив на цеглинці свою найзаповітнішу мрію або побажання. Так спільними зусиллями було створено не лише артоб'єкт, а й символ єдності, віри в успіх та прагнення творити майбутнє разом. Члени кафедри української мови та літератури та суспільних дисциплін взяли активну участь у всіх етапах роботи педагогічної ради, долучившись до обговорення стратегічних завдань,

планування діяльності та створення символу нового навчального року.



Жовтнева педагогічна рада пройшла в атмосфері творчості, співпраці та справжньої казки. Незвичний формат заходу дозволив педагогам не лише обговорити важливу професійну тему «Діяльнісний підхід як основа формування життєвих компетентностей: перші кроки та виклики», а й зануритися у світ дитинства, фантазії та креативного мислення. Лейтмотивом зустрічі стала відома українська народна казка «Ріпка». Педагоги по-новому поглянули на знайомий сюжет, створюючи його сучасні та навіть детективні версії, шукаючи приховані сенси, мотиви героїв і несподівані розв'язки. Учасники згадували улюблених казкових персонажів, працювали в командах, виконували творчі завдання та переконувалися, що гра, уява й співпраця є потужними інструментами навчання. Казкова атмосфера допомогла по-новому осмислити сутність діяльнісного підходу, адже саме через практичну діяльність, взаємодію, пошук рішень і творчість формуються життєві компетентності, необхідні сучасному учневі. Члени кафедри взяли активну участь у роботі педагогічної ради, долучились до творчих і практичних завдань, обговорення актуальних освітніх питань та пошуку ефективних методів формування ключових компетентностей здобувачів освіти. Педагогічна рада вкотре довела: шлях до професійного зростання може бути не лише змістовним, а й захопливим, а казка — це не лише спогад про дитинство, а й джерело мудрості, натхнення та нових педагогічних ідей.



У грудні Педагогічна рада відбулася у форматі урочистої церемонії нагородження, що нагадувала атмосферу престижної премії «Оскар». У центрі уваги були педагоги — люди, які щодня своєю працею, професіоналізмом і відданістю справі творять історії успіху наших учнів. Номінації, відзнаки та щирі оплески стали символом визнання досягнень педагогічного колективу. Особливу атмосферу заходу створила Олександра Прядко — бізнес-тренерка, яка майстерно модерувала подію, задаючи її ритм, настрій та надихаючи учасників. Святкове оформлення, червона доріжка та урочиста атмосфера підкреслили значущість професії вчителя, а також стали нагодою відчувати цінність особистого внеску кожного педагога в розвиток освітнього середовища.



Особливо приємно відзначити, що однією з чотирьох педагогів, удостоєних найвищої відзнаки — звання «Діамант школи» та премії за вагомі професійні досягнення, стала представниця нашої кафедри Глоба Н. Л. Це високе визнання є свідченням її професійної майстерності, відданості справі та значного внеску в розвиток освітнього простору закладу.

Захід ще раз нагадав усім присутнім, що кожен учитель є неповторною особистістю, а його праця заслуговує на повагу, визнання та вдячність.



Важливою подією навчального року стало будівництво укриття для початкової школи. Роботи розпочалися 25 липня 2025 року, ще до початку нового навчального року. Це рішення стало важливим кроком у напрямі створення безпечного освітнього середовища для наймолодших учнів. Уже після зимових канікул, 12 січня 2026 року, укриття було введено в експлуатацію. Відтоді учні початкової школи отримали можливість навчатися в умовах більшої захищеності, що є особливо важливим у нинішніх реаліях. До облаштування укриття активно долучилися й учителі нашої кафедри:

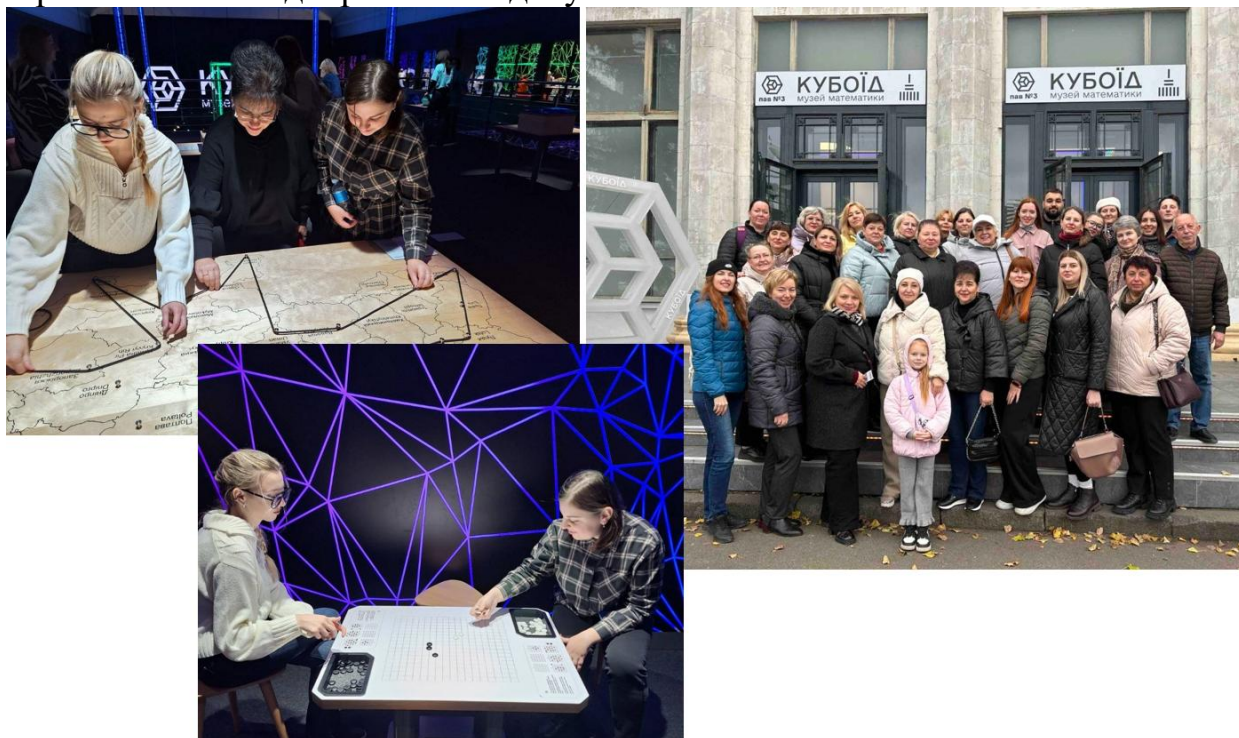


27 березня представники нашої кафедри разом з колегами мали чудову нагоду зануритися в тренінг «Вождь комунікації» з Олександром Прядко. Кожне слово, кожна вправа допомагали відчувати, наскільки комунікація — це не лише про обмін інформацією, а про довіру, взаєморозуміння та партнерство.



Упродовж 2025–2026 навчального року члени кафедри активно долучалися до всіх загальношкільних заходів, підтримували освітні, виховні та волонтерські ініціативи закладу, демонструючи високий рівень професійної активності та командної взаємодії. Особливою подією стало відвідування під час Тижня математики музею «Кубоїд» — першого в Україні інтерактивного музею математики. Педагоги мали можливість переконатися, що складні математичні поняття можуть бути цікавими, доступними та захопливими завдяки грі, експериментам і практичному досвіду. Експозиції музею надихнули на пошук

нових підходів до навчання, популяризацію науки та впровадження інтерактивних методів роботи зі здобувачами освіти.



Яскравим Великоднім подарунком стала Свічка вчителя, яку педагоги власноруч виготовляли напередодні Свята, — своєрідний символ єдності, віри та натхнення. Кожна свічка — це не просто виріб, а частинка душі, вкладена у полум'я добра. Під час виготовлення панувала тепла, майже родинна атмосфера: педагоги ділилися спогадами, жартами, мріями. Свічка стала не лише Великоднім дарунком, а й вогником, що запалює серця до нових звершень, творчості та взаємної підтримки в нашій освітянській родині.



У квітні члени кафедри взяли активну участь у благородній ініціативі з упорядкування Скверу пам'яті Вадима Куніцького. У межах заходу було висаджено нові самшити як символи незламності, вдячності та продовження життя. Ця справа стала виявом глибокої шани до Вчителя й Захисника, який віддав своє життя за Україну, її свободу та майбутнє. Участь педагогів у створенні пам'ятного простору є свідченням збереження історичної пам'яті, виховання

патріотизму та громадянської відповідальності. Кожне висаджене деревце стало символом вдячності та пам'яті про Героя, а сама акція об'єднала учасників навколо спільних цінностей — поваги, єдності та віри в Перемогу.



Активність та доброзичливість стали головними рушіями роботи кафедри цього року. Серед заходів тижня гурткової роботи особливе місце посів інтерактив із промовистою назвою «Смак відпустки». Акція з приготування енергетичних коктейлів подарувала колегам потужний заряд позитиву, підкреслила важливість збереження ментального здоров'я та стала чудовим (і дуже смачним!) підсумком річної праці. У межах заходів тижня гурткової роботи 28 травня 2026 року в актовій залі було успішно проведено творчий майстер-клас із сухого валяння «Схід сонця», під час якого колеги ознайомилися з базовими техніками цього прикладного мистецтва, поринули в атмосферу натхнення та власноруч створили унікальні картини, що дозволило не лише розкрити творчий потенціал учасників, а й забезпечило чудову нагоду для неформального спілкування та відпочинку.

Наприкінці навчального року в нашому ліцеї відбулася не просто зустріч із батьківською громадськістю, а справжнє свято взаєморозуміння, де кожен відчув себе частиною великої та дружньої шкільної родини. Майже кожен педагог нашої кафедри проживає цей шлях як класний керівник, а ті колеги, які не мають класного керівництва, так само палко й активно долучилися до заходу, ставши надійною підтримкою для всієї команди. Цей день був сповнений щирих усмішок, важливих розмов та неймовірної творчої енергії. Для наших гостей працювали унікальні креативні локації, які дозволили кожному знайти заняття до душі. Разом ми створювали справжні шедеври! Особливим магнітом стала локація, де народжувалася унікальна картина із вовни із зображенням нашого рідного ліцею. Цей процес неймовірно об'єднав усіх, довівши, що разом ми

здатні творити дива. Знайшли місце для затишних розмов, де панували доброзичливість та взаєморозуміння. Ми ділилися важливою інформацією про психологічну підтримку, інклюзивне навчання, наші перемоги й здобутки та створення безпечного середовища для дітей. Працювали фотозони та локації, які нагадали, що школа — це простір для розкриття будь-яких талантів. Приємним і зворушливим завершенням зустрічі стали подарунки для батьків — маленькі знаки уваги та вдячності за їхню підтримку, відкриті серця та готовність рухатися в одному напрямку. Дякуємо кожному, хто завітав! Разом ми створюємо простір, де дітям затишно, а батькам — спокійно. До нових теплих зустрічей! #Ліцей254 #РазомМиСила





Приємною несподіванкою на святі Останнього дзвоника стала зустріч із талановитими й улюбленими артистами: драйвовим Олександром Квартою, неповторною Оксаною Пекуном, чарівною Ярославою Руденко, яскравою Христиною Охитвою. Їх харизма, доброзичливість і щира усмішка миттєво запалили всіх на святковому концерті, а спільний спів та запальні танці стали не лише розвагою, а справжньою терапією для душі. Ці миті вкотре довели: українська пісня — це не лише мистецтво, а й потужна сила єднання, що надихає, окрилює й гуртує освітянську спільноту. Було атмосферно, музично та по-справжньому святково!



У 2025-2026 навчальному році всі члени кафедри продовжували удосконалювати рівень своєї професійної майстерності (брали участь в онлайн-конференціях, вебінарах, тренінгах), готували добірку аудіо- й відеоматеріалів, презентацій, завдань творчого характеру для учнів, використовували матеріали онлайн-платформ «На Урок», «Всеосвіта», «Learning Apps» і розміщували на цих сайтах авторські завдання тестової форми, а також розробляли гугл - форми та інтелектуальні ігри, використовували матеріали You Tube. Отже, кожен учитель-предметник знаходить свій шлях для підвищення рівня компетентності та створення умов розвитку творчої особистості.





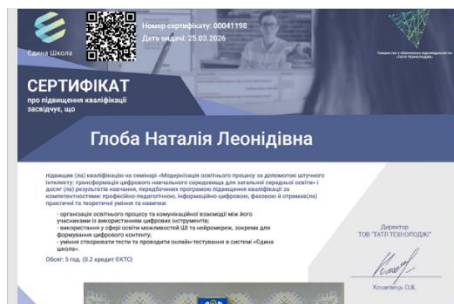
[illegible]

The image shows a certificate from the National University of Internal Medicine of Ukraine. At the top, there is a logo of the university and the text "Національний медичний університет України". Below this, the word "СЕРТИФІКАТ" (Certificate) is written in large, bold, red letters. Underneath, the number "№ 8783962-127" and the word "ОПРИМУК" (Official Seal) are printed. The certificate is awarded to "Соколю Олександр Євгенійович" (Sokolyuk Oleksandr Yevheniyovych) for his participation in the "Конференція з питань формування єдиного громадянства: підручник, читання, правосвідомість, Я.к. НУЗ" (Conference on the formation of a single citizenship: textbook, reading, civic awareness, Ya.k. NUZ). The certificate is signed by the President of the University, "Олександр Євгенійович Соколюк" (Oleksandr Yevheniyovych Sokolyuk), and the Vice President, "Вікторія Вікторівна Коваленко" (Viktoriya Viktorivna Kovalenko). The date of issuance is "28 лютого 2024 року" (February 28, 2024). The certificate is valid for 10 years. The bottom of the certificate features a QR code and the text "Нинішній сертифікат Опримує №144 0778" (This certificate is valid for 144,0778 certificates) and "Дата видачі: 24.03.2024" (Date of issue: 24.03.2024).

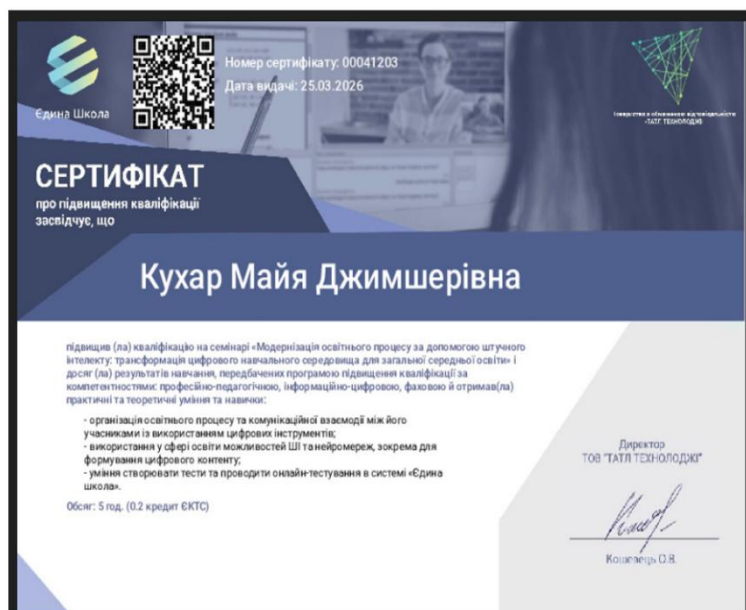
СЕРТИФІКАТ
про надання матеріалів
для участі у заході

Сокол Олександр Євгенійович

Згідно з [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800







Кожен рік залишає по собі тисячі миттєвостей, але тільки від нас залежить, чи стануть вони живою історією. Протягом усього навчального року команда нашої кафедри тримала руку на пульсі життя — як нашої України, так і нашого Ліцею. Ми жили в особливому ритмі — ритмі фіксації часу, стали своєрідними літописцями, які щодня, крок за кроком, збирали пазл нашого спільного буття — альманах важливих подій. Цей альманах — не просто збірка хронік. Це дзеркало епохи, в якому переплелися велика історія нашої незламної країни та щоденне, сповнене викликів і перемог, життя рідного Ліцею №254. Ми дбайливо впорядковували кожен подію: від перших дзвоників в умовах нової реальності до теплих ліцейних STEM-квестів, від масштабних викликів, які долала Україна, до затишних, але таких важливих моментів у наших шкільних стінах. Для нас було важливо показати, що попри всі труднощі, вимкнення світла та тривоги, наше ліцейне життя вирувало: діти досліджували ДНК, програмували робособак, висаджували дерева пам'яті та перемагали на стадіонах. Це літопис нашої сили, нашої єдності та нашої віри в майбутнє. Цей часопис став живою хронікою нашої стійкості, де кожен розділ розповідає про виклики, які ми долали, та про здобутки, якими пишаємося попри всі труднощі. Гортаючи сторінки, читач побачить, як поруч із масштабними історичними подіями країни розгорталася насичене життя ліцею: від перших уроків в укриттях до яскравих перемог наших учнів на всеукраїнських змаганнях «Пліч-о-пліч». Нам було важливо зафіксувати цей баланс — як в умовах тривог і блекаутів ліцеїсти не просто навчалися, а здійснювали прориви, впевнено заявляли про себе на районних олімпіадах, в Конкурсах та МАН. Кожен успіх, занесений до цього збірника, є наочним доказом того, що жодні випробування не здатні зупинити прагнення наших дітей до знань та розвитку.» Ми створювали ці сторінки, прагнучи зберегти для майбутнього енергію нашого світла, добра і стійкості. За кожною успішною подією стоять люди, а за кожним історичним спогадом-кропітка праця. Дякуємо всім, хто став частиною цієї історії!



Альманах подій у світі, в Україні та в ліцеї №254 у 2025-2026 н. р.

Вересень 2025 року

1. З 1 вересня 2025 року офіційно запрацювала оновлена програма Міністерства освіти і науки України.

- **Чому це важливо:** Уряд поставив за мету повернути якомога більше дітей за шкільні парти там, де це дозволяє безпека. У громадах, де є укриття, очне навчання стало пріоритетом. Дистанційні класи збереглися лише для територій, де вести уроки фізично неможливо.
- **Вплив на життя:** Багато учнів вперше за кілька років побачили однокласників наживо. Для вчителів це означало перехід від Zoom-конференцій до роботи в класах та укриттях.



Володимир Зеленський в одній зі шкіл Київщини привітає учнів із початком нового навчального року, 1 вересня 2025 року

2. За даними уряду, саме з вересня 2025 року розпочалася серія з майже 2000 атак на енергооб'єкти (ракети та дрони).

- **Вплив на життя:** Це призвело до запровадження перших стабілізаційних графіків. Для жителів Києва та Одеси це означало повернення до звичок «заряди все, поки є світло». Уряд у відповідь заснував щорічну премію для енергетиків, які працювали під обстрілами.

3. Спортивні тріумфи: «Золотий вересень»

Попри війну, український прапор неодноразово піднімався на світових аренах, що давало потужний моральний підйом нації.

- **Чемпіонат світу з легкої атлетики (Токіо):** Ярослава Маргучих здобула «бронзу» у стрибках у висоту. Хоча Михайло Кохан (метання молота) став

четвертим, він встановив особистий рекорд (82,02 м), що стало символом боротьби до останнього.



Ярослава Маргучих на чемпіонаті світу в Токіо

- **Історичне «золото» у фехтуванні:** Жіноча збірна (Харькова, Кривницька, Бровко, Максименко) вперше в історії України виграла командну шпагу на чемпіонаті Європи.

4. Дипломатичний та економічний тиск

На фоні самітів у США (зустріч Трамп-Путін в Анкориджі), Україна опинилася в ситуації «дипломатичного очікування».

- Відсутність нових пакетів допомоги від США у вересні змусила НБУ переглянути прогнози.
- В Україні почали активніше обговорювати приватизацію через Фонд держмайна (куди ви якраз планували подаватися як спеціаліст). Це було необхідно для наповнення бюджету в умовах затримки зовнішньої допомоги.

Цифри та факти місяця

- **Безпека:** За даними ООН, у вересні 2025 року було зафіксовано зростання атак на енергооб'єкти на 15% порівняно з серпнем. Вересень став точкою відліку нової хвилі ударів. Росія почала методично «вищипувати» слабкі місця нашої енергосистеми перед зимою.

ЗАГАЛЬНОШКІЛЬНІ ПОДІЇ

2025–2026 навчальний рік для ліцею №254 став періодом стабільної роботи, організаційних викликів та важливих інфраструктурних змін. Заклад продовжив забезпечувати освітній процес для великої кількості учнів, зберігаючи належні умови навчання навіть в умовах сучасних безпекових потреб.

Станом на 1 вересня 2025 року в ліцеї навчалось 1020 учнів. До кінця навчального року кількість здобувачів освіти становила 1014 учнів. Така незначна зміна свідчить про загальну стабільність учнівського контингенту та збереження довіри батьків і дітей до закладу освіти. Освітній процес у 2025–2026 навчальному році було організовано у 33 класах, що дозволило охопити навчанням учнів різних вікових категорій — від початкової школи до випускних класів.

Окремі уваги заслуговує питання сімейної форми навчання. На початок навчального року на сімейній формі перебувало 70 учнів, тоді як на кінець навчального року їх кількість зросла до 113. Це демонструє помітне збільшення зацікавленості родин в альтернативних формах здобуття освіти. Така тенденція може бути пов'язана як із безпековою ситуацією, так і з індивідуальними потребами учнів та їхніх сімей. Водночас ліцей продовжував супроводжувати таких здобувачів освіти, забезпечуючи їм можливість залишатися частиною освітнього простору закладу.

Протягом I семестру 2025-2026 навчального року ліцей працював у дві зміни. Така організація освітнього процесу була необхідною для раціонального використання приміщень і забезпечення навчання всіх класів. У першу зміну навчалися 6-А, 6-Б, 6-Г, усі п'ять класи, 9-А, 9-Б, 10-А, 10-Б, 11-А, 11-Б, а також окремі класи початкової школи — 2-А, 2-Б, 2-Г. У другу зміну працювали 6-В, 6-Г, сьомі класи, 8-В та 9-В. Попри складність такого режиму, заклад забезпечував безперервність навчального процесу та дотримання освітніх потреб учнів.

Мережа ліцею №254 за 2025–2026 н. р.

Кількість учнів на 01.09.25 — 1020

Кількість учнів на кінець навч. року — 1014

Кількість класів — 33

Кількість здобувачів освіти, які навчаються на сімейній формі:

на початок навч. року — 70

на кінець навч. року — 113

У липні 25.07.25 р. розпочалося будівництво укриття для початкової школи.

Після зимових канікул 12.01.2026 р. розпочалася експлуатація укриття для здобувачів освіти початкової школи.

Заклад I семестр працював у дві зміни.

На I зміні працювали класи: 6-А, 6-Б, 6-Г, всі 5-ті, 9-А, 9-Б, 10-А, 10-Б, 11-А, 11-Б, 2-А, 2-Б, 2-Г. На 2 зміні працювали класи: 6-В, 6-Г, 7-мі класи, 8-В, 9-В.

Важливою подією навчального року стало будівництво укриття для початкової школи. Роботи розпочалися 25 липня 2025 року, ще до початку нового навчального року. Це рішення стало важливим кроком у напрямі створення безпечного освітнього середовища для наймолодших учнів. Уже після зимових канікул, 12 січня 2026 року, укриття було введено в експлуатацію. Відтоді учні початкової школи отримали можливість навчатися в умовах більшої захищеності, що є особливо важливим у нинішніх реаліях.



5. Дипломатичний «холод» та візити

Після того, як Трамп на зустрічі в Анкаріджі натякнув на необхідність територіальних поступок, Україна почала шукати альтернативні важелі впливу.



- Президент Зеленський офіційно заявив, що «Повітряний терор — це останній хід Путіна», закликаючи партнерів надати більше систем ППО для захисту міст перед зимою.
- **Важливі гості:** До Києва прибували військові делегації з Північної Європи (Норвегія, Данія), які оголосили про посилення патрулювання повітряного простору НАТО, оскільки російські дрони у жовтні почали масово порушувати кордони Румунії та Латвії.

6. Спорт та Культура: Моральна опора

- **Футбол:** Національна збірна України продовжувала боротьбу за вихід на великі турніри, що ставало головною темою обговорень у дні без обстрілів.



- В Україні почали масово виходити документальні фільми про роботу енергетиків («Вартові світла»), які знімалися безпосередньо після ударів вересня-жовтня.



7. 27 жовтня - День української писемності та мови

- Україна масштабно відзначила **День української писемності**. У школах по всій країні пройшов традиційний Радіодиктант національної єдності.
- **Чому це важливо:** Це подія, яка єднає мільйони українців по всьому світу. У 2025 році вона пройшла під гаслом «Голос нашої стійкості».

ЗАГАЛЬНОШКІЛЬНІ ПОДІЇ

В межах **Всесвітнього дня ментального здоров'я** у спеціалізованій школі №254 пройшов Тиждень ментального здоров'я, присвячений турботі про себе та свій емоційний стан.

Протягом цього часу учні отримали корисну інформацію про те, як розуміти свої почуття, підтримувати себе щодня та знаходити ресурс у простих речах.

🔦 «Банка ідей», «Аптечка психологічної самопомогі» — набори простих технік і вправ, які спробували діти, що спрямовані на допомогу у відновленні спокою та рівноваги, що вкрай необхідні кожному саме зараз.

🌀 Завершенням Тижня став творчий майстер-клас для педагогів "Птах сили", на якому учасники виготовляли з глини пташку як символ внутрішньої свободи, тепла й гармонії.

Пам'ятаймо: турбота про ментальне здоров'я — це не подія, а щоденна звичка! 🌸



Всесвітній день ментального здоров'я 🌱🌱🌱



У нашому навчальному закладі відбулася **фантастична та натхненна зустріч учнів початкової школи з дитячою письменницею Марією Рудою**. Це був справжній політ у світ магії та пригод, що надовго запам'ятається маленьким читачам!

Пані Марія представила дітям свої захоплюючі книги, які переносять у дивовижні світи: "Чари Саламандри", "Чари Дельфі" та "Назустріч диаволу". Діти із захватом слухали про сміливих персонажів, а потім активно долучилися до обговорення, ставлячи письменниці безліч цікавих питань.

Ця зустріч не лише познайомила учнів із творчістю талановитої письменниці, але й акцентувала увагу на важливості читання.



Всеукраїнський радіодиктант національної єдності відбувся **27 жовтня 2025 року**, традиційно до Дня української писемності та мови. Авторкою тексту під назвою «Треба жити!» стала письменниця Євгенія Кузнецова, а читала його акторка Наталія Сумська.



Листопад 2025

1. Випробування для енергетики (24–25 листопада)

Це була наймасштабніша подія місяця, яка торкнулася кожного.

- Росія здійснила одну з найбільших комбінованих атак за весь 2025 рік — понад 200 ракет і дронів за одну ніч. Основний удар припав на розподільчі мережі та підстанції навколо Києва, Харкова та Одеси.
- Через те, що в США тривав аудит допомоги, нові поставки ракет до Patriot затримувалися. Це призвело до зниження ефективності ППО до 65%.
- **Вплив на громадян:** В Україні знову ввели жорсткі графіки відключень (4 через 4 або 2 через 6). Це спричинило черги на АЗС за паливом для генераторів та стрибок цін на послуги таксі й доставки.



2. Візит Кіта Келлога: «Енергетичний десант»

Поки країна занурювалася в темряву, до Києва прибув спецпосланець Трампа — Кіт Келлог.

- **Мета:** Перевірка захищеності об'єктів енергетики та погодження плану «Енергетичний десант».
- **Наслідок:** Саме під час цього візиту було домовлено про термінову передачу Україні понад 11 000 потужних генераторів та початок встановлення мобільних когенераційних установок (малих ТЕЦ).
- **Цікавий факт:** Кияни знову помітили «ефект Келлога» — поки він був у столиці, обстріли міста припинилися, що дало енергетикам три доби для стабілізації системи.

3. Політичний скандал: «Операція Мідас»

Листопад став піком розслідувань щодо будівництва захисних споруд навколо електропідстанцій.

- Журналісти оприлюднили дані, що значна частина коштів, виділених на бетонні саркофаги для енергооб'єктів, була «освоєна» підставними фірмами. Це призвело до того, що під час атак 24 листопада деякі трансформатори виявилися незахищеними.
- **Вплив:** Це спричинило хвилю обурення в суспільстві та посилює позиції опозиції. Саме цей скандал заклав фундамент для відставки голови Офісу Президента в грудні.

Часто чуємо, що коли говорять гармати, музи мовчать. Проте вихованці нашого ліцею та викладачі кафедри спростували цей вислів, перетворивши дитячі переживання на високу поезію. Ми раді звітувати про успішне завершення великої та натхненної праці — видання збірки «Поезія заради миру».

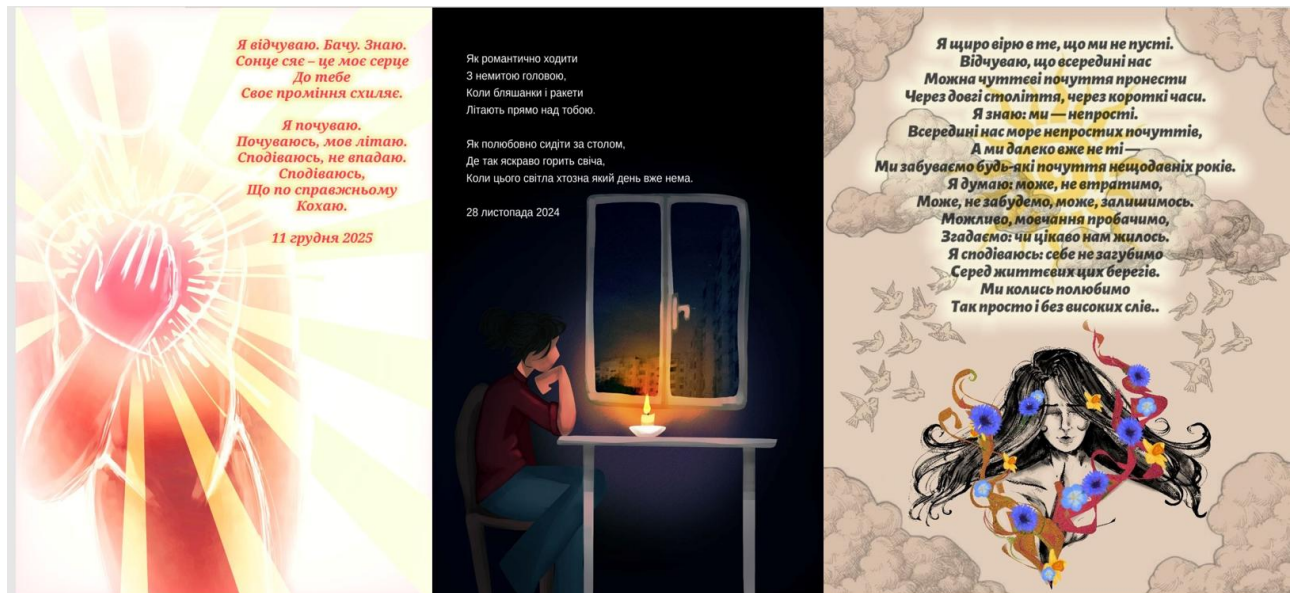
Протягом року філологи працювали як «архітектори дитячих душ». Ми збирали по крихтах те, про що наші діти думають у темряві під час повітряних тривог, під час світла самотньої свічки на столі чи під час споглядання весняного неба.

Разом із десятикласниками ми прожили кожну строфу. Ми плакали над рядками Жені Бурдак про сонце над війною («Сонце моє, я з тобою...») та захоплювалися філософською глибиною Лізи Ряднової («Жити життя — означає творити»). Наша кафедра допомогла поєднати ці сильні тексти з неймовірними, зрілими ілюстраціями Лізи Оніпко, створивши єдиний гармонійний артбук.

Для нашої кафедри цей звіт — не про цифри чи сторінки. Це звіт про те, як ми допомогли дітям зберегти добро у серці, навчили їх трансформувати біль у мистецтво і вкотре довели: після найтемнішої ночі завжди приходиться світанок.

Кожен примірник цього видання стане не просто окрасою ліцеїнської бібліотеки, а дієвим інструментом для проведення виховних годин, уроків літератури рідного краю та занять із психологічного розвантаження. Ми щиро віримо, що щире

Висловлюємо глибоку вдячність адміністрації за всебічне сприяння, а також усім батькам, які підтримували юні таланти на цьому поетичному шляху. Ця книга є свідченням того, що творчий тандем учителів та учнів здатний долати будь-які темні часи, запалюючи вогні надії. Попереду на нас чекають нові проекти, адже джерело натхнення наших вихованців є невичерпним. Збірка готова до того, щоб торкнутися сердець читачів!





Янгол

У темній ніченьці, безкрай,
Де мовчить сама луна,
Янгол світлом тихо сяє,
Світ гортає пелена.

М'яко стелить сні шовкові,
Гладить зорями чоло,
Щоб ніхто у снах тривожних
Не схилився у жалоб дно.

Вітер шепче таємниці,
Тіні тонуть у п'ятні,
Але янгол ніжно світить,
Спокій сторожує твій.

І коли морозний ранок
Засріблиться у вікні,
Біла пелена розстане,
Сонце вийде із імлі.



Підсумовуючи роботу вчителів кафедри філології та суспільних дисциплін у 2025–2026 навчальному році, можна стверджувати, що діяльність педагогів була спрямована на реалізацію методичної теми «Спрямування потенціалу мовно-літературного та історичного процесу на формування ключових компетентностей здобувачів освіти як засіб становлення конкурентоспроможної особистості» та забезпечення якісного, сучасного й результативного освітнього процесу.

Упродовж року члени кафедри активно впроваджували компетентнісний, діяльнісний та особистісно орієнтований підходи до навчання, удосконалювали власну професійну майстерність, опановували новітні освітні технології, створювали умови для розвитку творчого потенціалу, критичного мислення та громадянської свідомості учнів. Значна увага приділялася формуванню українськомовного освітнього простору, вихованню національної ідентичності, розвитку читацької культури та підтримці інтелектуальних і творчих здібностей здобувачів освіти.

Педагоги кафедри успішно поєднували традиційні та інноваційні форми роботи, організовували освітні, виховні, культурно-просвітницькі й патріотичні заходи, сприяючи всебічному розвитку учнів та формуванню їхніх життєвих компетентностей. Важливим результатом роботи стало зростання професійної активності педагогів, розширення їхньої участі у фахових спільнотах, конкурсах, тренінгах, вебінарах та інших формах професійного розвитку.

Вагомою складовою діяльності кафедри стала активна участь педагогів та здобувачів освіти в загальношкільних, міських і всеукраїнських заходах. Учителі кафедри долучалися до проведення предметних тижнів, тематичних виховних заходів, літературних і мовознавчих конкурсів, патріотичних акцій, пам'ятних дат та просвітницьких проєктів. З метою підвищення пізнавального інтересу учнів до навчання широко використовувалися інтерактивні форми роботи, освітні квести, вікторини, творчі майстерні, дискусії та проєктна діяльність. Особливу увагу було приділено популяризації читання, розвитку мовної культури, формуванню навичок критичного мислення й медіаграмотності. Учні брали активну участь у конкурсах знавців української мови, літературних читаннях,

дослідницьких та творчих проєктах, демонструючи високий рівень зацікавленості навчанням та здатність застосовувати набуті знання на практиці. Протягом року члени кафедри підтримували всі ініціативи закладу освіти та брали активну участь у шкільних заходах, спрямованих на розвиток творчих здібностей, громадянської активності та національно-патріотичного виховання учнів. Педагоги постійно вдосконалювали професійні компетентності через участь у вебінарах, тренінгах, майстер-класах, засіданнях професійних спільнот та методичних заходах різних рівнів. Цінним досвідом для членів кафедри стало відвідування першого в Україні інтерактивного музею математики «Кубоїд», де педагоги ознайомилися із сучасними підходами до популяризації науки та можливостями використання інтерактивних методик в освітньому процесі. Отримані ідеї та практики сприяли подальшому вдосконаленню навчання, урізноманітненню форм роботи з учнями та створенню мотивувального освітнього середовища.

У наступному навчальному році кафедра продовжить працювати над реалізацією обраної методичної теми, зосереджуючи увагу на таких пріоритетних напрямках:

- подальше впровадження компетентнісного та діяльнісного підходів в освітній процес;
- розвиток професійної майстерності педагогів через безперервну самоосвіту та участь у професійних спільнотах;
- створення сучасного освітнього середовища з активним використанням цифрових технологій;
- підтримка та розвиток творчих, дослідницьких і комунікативних здібностей учнів;
- утвердження української мови як важливого чинника національної ідентичності та громадянської свідомості;
- посилення патріотичного виховання, формування активної життєвої позиції та відповідальності за майбутнє України.

Кафедра й надалі працюватиме над створенням освітнього простору, у якому кожен учень матиме можливість розкрити свій потенціал, набути необхідних життєвих компетентностей та сформуватися як успішна, відповідальна й конкурентоспроможна особистість, а кожен педагог — реалізувати свій творчий і професійний потенціал.

Попереду нові виклики, нові можливості та нові досягнення. Тож продовжуємо писати історію успіху разом — з вірою в дітей, любов'ю до професії та відповідальністю за майбутнє України.

